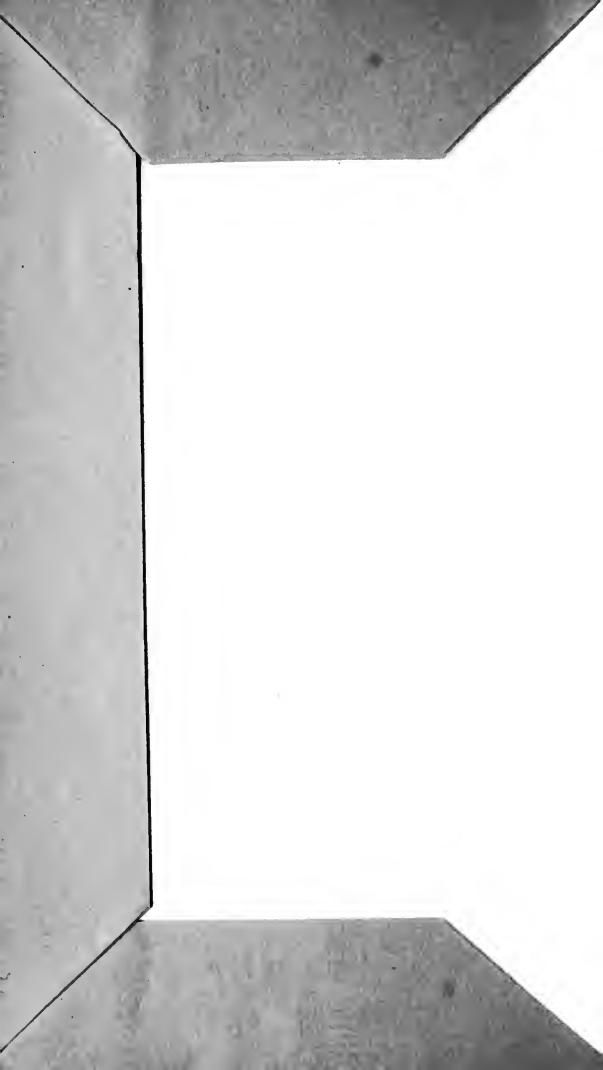


ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

.....
Année 1913





ALMANACH
DES
SPECTACLES

•

•

TIRÉ A CINQ CENTS EXEMPLAIRES
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.

n. 116 .

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of Toronto



L'OISEAU BLEU

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH
DES
SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*
(1752 à 1815)

ANNÉE 1913

TOME XLIII DE LA NOUVELLE COLLECTION

Une eau-forte par Paul Avril



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

E. FLAMMARION, SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCXCIV





OPÉRA

~~~~~  
1672-1914. — Place de l'Opéra.

*Directeurs*, MM. Messenger (O. ✱) et Broussan (✱).

*Administrateur général*, M. Gabion (O. ✱).

*Secrétaire général*, M. Pierre Soulaïne.

*Secrétaire, chef de l'abonnement*, M. Mail-  
lard.

*Secrétaire de la direction*, M. M. Lefèvre.

*Régisseur général*, M. Stuart.

*Régisseur de la scène*, M. Colleuille.

*Chefs d'orchestre*, MM. Büsser, Rabaud,  
Bachelet.

*Chefs du chant*, MM. Catherine, Estyle,  
Ray.

*Chefs des chœurs*, MM. Gallon, Leroux,  
Chadeigne.

*Maître de ballet*, M. Clustine.

*Administrateur de la bibliothèque, des ar-  
chives et du musée*, M. Banès (✱).

*Bibliothécaire*, M. Ténéo.

*Archiviste*, M. Quittard.

### PIÈCES NOUVELLES.

Date    Total  
de la r. des r.

|                                      |          |    |
|--------------------------------------|----------|----|
| GAILHARD (A.). <i>Le Sortilège</i> . | 29 janv. | 5  |
| CHOPIN. <i>Suite de danses</i> ....  | 23 juin  | 20 |

PIÈCES REPRÉSENTÉES  
POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

|               |                                              |          |    |
|---------------|----------------------------------------------|----------|----|
| INDY (V. D'). | <i>Fervaal</i> ....                          | 8 janv.  | 9  |
| WOLF-FERRARI. | <i>Les Joyaux<br/>de la Madone</i> . . . . . | 12 sept. | 13 |

RÉPERTOIRE.  
OPÉRAS.

|              |                                                   | R. dans<br>l'année | R. dep.<br>l'origine |
|--------------|---------------------------------------------------|--------------------|----------------------|
| BERLIOZ.     | <i>La Damnation de<br/>Faust</i> . . . . .        | 5                  | 31                   |
| FÉVRIER.     | <i>Monna Vanna</i> . .                            | 2                  | 24                   |
| GOUNOD.      | <i>Faust</i> . . . . .                            | 25                 | 1235                 |
| HUE.         | <i>Le Miracle</i> . . . . .                       | 3                  | 17                   |
| GLUCK.       | <i>Armide</i> . . . . .                           | 5                  | 392                  |
| MASSENET.    | <i>Roma</i> . . . . .                             | 4                  | 17                   |
| —            | <i>Thaïs</i> . . . . .                            | 14                 | 132                  |
| MEYERBEER.   | <i>Les Huguenots</i>                              | 4                  | 1076                 |
| SAINT-SAËNS. | <i>Déjanire</i> . .                               | 2                  | 16                   |
| —            | <i>Samson et Dalila</i>                           | 20                 | 370                  |
| STRAUSS.     | <i>Salomé</i> . . . . .                           | 6                  | 47                   |
| THOMAS.      | <i>Hamlet</i> . . . . .                           | 3                  | 327                  |
| VERDI.       | <i>Aïda</i> . . . . .                             | 14                 | 303                  |
| —            | <i>Rigoletto</i> . . . . .                        | 18                 | 247                  |
| WAGNER.      | <i>Le Crépuscule des<br/>dieux</i> . . . . .      | 3                  | 39                   |
| —            | <i>Lohengrin</i> . . . . .                        | 11                 | 330                  |
| —            | <i>Les Maîtres Chan-<br/>teurs de Nüremberg</i> . | 7                  | 105                  |
| —            | <i>L'Or du Rhin</i> . .                           | 1                  | 20                   |
| —            | <i>Siegfried</i> . . . . .                        | 1                  | 40                   |
| —            | <i>Tannhäuser</i> . . .                           | 10                 | 243                  |
| —            | <i>Tristan et Isolde</i> .                        | 8                  | 65                   |
| —            | <i>La Walkyrie</i> . .                            | 7                  | 222                  |

BALLETS.

|                                                         |    |     |
|---------------------------------------------------------|----|-----|
| BRUNEAU. <i>Les Bacchantes</i>                          | 7  | 18  |
| DELIBES <i>Coppélia</i> . . . . .                       | 16 | 355 |
| LALO. <i>Namouna</i> . . . . .                          | 9  | 35  |
| MESSAGER. <i>Les Deux Pi-</i><br><i>geons</i> . . . . . | 12 | 72  |

Recettes de l'année : 2.955.769 fr. 02 c.  
pour 200 r. dont 5 gratuites ; la plus  
élevée (22.363 fr. 29 c.) a été réalisée,  
le 24 mars, avec *Faust*.

JOURNAL DU THÉÂTRE.

Janvier.

1<sup>er</sup>. *Faust*. M. Roselly (Valentin) ;  
M<sup>lle</sup> Marie-Hubert (Siébel).

8. 1<sup>re</sup> r. à l'Opéra de *Fervaal*, action  
mus. 3 a. et 1 prol. d'Indy. MM. Mura-  
tore (Fervaal), Delmas (Arfagard), Dutreix  
(Lennsmor), Rey (messenger), Cerdan  
(Grympuig), Durand (Geywhir), Dubois  
(Chennos), Triadou (Gwellkingubar), Va-  
relly (Edwig), Delmont (Berddret), Nan-  
sen (Ilbert), Gonguet (berger), Ezanno  
(Helwrig), Delrieu (Ferkemnat), Taveau  
(Budumann), Chappelon (Penwald) ; M<sup>mes</sup>  
Bréval (Guilhen), Charny (Kaïto).

17. *Fervaal*. M<sup>lle</sup> Hatto (Guilhen).

22. *Salomé*. M<sup>mes</sup> Labia (Salomé), Du-  
bois-Lauger (Hérodias).

29. 1<sup>re</sup> r. du *Sortilège*, conte 3 a. et  
6 tab. Magre, mus. A. Gailhard. MM. Mu-  
ratore (Gall), Marvini (Le Buisson), Cer-  
dan (laboureur), Triadou (mendiant) ;

M<sup>mes</sup> Mérentié (Angèle), Courbières (Geneviève), Laute-Brun, Doyen (fées), Gauley-Texier, Dubois-Lauger (laveuses), Téclar, Durif, Calvet (ondines) ; danse : M<sup>lle</sup> Lequien (fée).

*Février.*

- 1<sup>er</sup>. *Le Sortilège*. M. Lassalle (Gall).
- 10. *Aïda*. MM. Majerski (Radamès), Marvini (roi).
- 12. *La Walkyrie*. M<sup>me</sup> Comès (Ortlinde).
- 15. *Lohengrin*. M<sup>lle</sup> Téclar (Elsa).
- 17. *Armide*. M<sup>mes</sup> Daumas (la Haine), Téclar (Lucinde).
- 22. *Aïda*. MM. Marvini (Ramsès).

*Mars.*

- 3. *Le Crépuscule*. M<sup>mes</sup> Henriquez (Gutrune), Gauley-Texier (1<sup>re</sup> norne).
- 7. *Samson*. M. Delpouget (vieillard hébreu).
- 8. *Armide*. M. Ezanno (officier) ; M<sup>me</sup> Caro-Lucas (la Haine).
- 11. R. de gala du Comité républicain du commerce : 1<sup>er</sup> a. de *la Walkyrie*, 4<sup>e</sup> de *Rigoletto*, 2<sup>es</sup> d'*Armide* et des *Deux Pigeons*.
- 14. *La Damnation*. M. Journet (Méphisto).
- 24. *Faust*. M. Dutreix (Faust).
- 28. *La Walkyrie*. M<sup>lle</sup> Mérentié (Brunnhilde).
- 29. *Armide*. M<sup>lle</sup> Kirsch (Armide).

*Avril.*

5. *La Damnation*. M<sup>lle</sup> Téclar (Marguerite).

9. *La Walkyrie*. M. Verdier (Siegmound).

*Mai*

5. *Tristan*. MM. Franz (Tristan), Roselly (Kurwenal); M<sup>lle</sup> Mérentié (Isolde).

7. *Salomé*. M. Dalmorès (Hérode).

25. *L'Or du Rhin*. MM. Swolfs (Loge), Dutreix (Froh); M<sup>lle</sup> Kirsch (Fricka).

27. *La Walkyrie*. M<sup>me</sup> Bonnet-Baron (Rossweisse).

*Juin.*

1<sup>er</sup>. *Le Crépuscule*. M. Dalmorès (Siegfried).

9. *Fervaal*. M. Cousinou (Geywhir).

19. R. de gala Beethoven-Verdi-Saint-Saëns; messe de Requiem de Verdi; sonate de Beethoven avec MM. Risler et Enesco; 3<sup>e</sup> a. de *Déjanire*; 2<sup>es</sup> a. des *Barbares* et de *Javotte*.

23. 1<sup>re</sup> r. de *Suite de danses*, b. 1 a. mus. Chopin, orchest. Messenger et Vidal. MM. Aveline, Milhet, Even, Ricaux; M<sup>mes</sup> Zambelli, G. Couat, Urban, Barbier, Schwartz, H. et J. Laugier, Lequien.

*Juillet.*

11. *Lohengrin*. M. Laskin (roi).

14. R. gratuite. *Hamlet*. MM. Lestelly (Hamlet), Paty (roi), Laskin (spectre), Dutreix (Laërte); M<sup>mes</sup> Mendès (Ophélie), Charny (reine).

18. *Les Huguenots*. M. Laskin (Saint-Bris).  
23. *Lohengrin*. M. Cousinou (hérald).  
25. *Samson*. MM. Lestelly (grand-prêtre), Laskin (vieillard hébreu).  
28. *Les Huguenots*. MM. Granal (Raoul), Lestelly (Nevers).  
30. *Faust*. M<sup>me</sup> Lorraine (Marguerite).

*Août.*

- 1<sup>er</sup>. *Aïda*. M. Granal (Radamès).  
6. *Rigoletto*. M<sup>me</sup> Bonnet-Baron (Madeleine).  
8. *Faust*. M. Cousinou (Valentin).  
10. *Les Huguenots*. M. Cerdan (Saint-Bris) ; M<sup>lle</sup> Courbières (Urbain).  
22. *Rigoletto*. MM. Roosen (Rigoletto), Laskin (Sparafucile).  
24. *Lohengrin*. M. Lassalle (Lohengrin).  
25. *Aïda*. M. Roosen (Amonasro).

*Septembre.*

5. *Tristan*. M. Cerdan (roi).  
8. *Samson*. M. Roosen (grand-prêtre).  
12. 1<sup>re</sup> r. à l'Opéra des *Joyaux de la Madone*, op. 3 a. Wolf-Ferrari, adapt. Lara. MM. Campagnola (Gennaro), Vanni-Marcoux (Raphaël), Dutreix (Totonno), Dubois (Biasio), Triadou (Rocco), Gouguet (Ciccilio), Nansen, Revol, Varelly, Delpouget, Ezanno, Rey, Chappelon, Javon ; M<sup>mes</sup> Vally (Maliella), Charny (Carmela), Campredon (Stella), Laute-Brun (Concetta), Téclar (Sérén), Durif



Marie-Hubert ; danse : M<sup>lle</sup> G. Couat (Gracia).

14. *Aïda*. M<sup>me</sup> Bonnet-Baron (Amnéris).

22. *Roma*. M. Roosen (Vestapor) ; M<sup>me</sup> Dubois-Lauger (grande vestale).

26. *Les Maîtres Chanteurs*. M. Rey (veilleur) ; M<sup>lle</sup> Charny (Magdeleine).

*Octobre.*

1<sup>er</sup>. *Les Joyaux de la Madone*. M<sup>me</sup> Bonnet-Baron (Sérèna).

4. *Tristan*. M. Dutreix (Melot) ; M<sup>lle</sup> Daumas (Brangœne).

10. *Thaïs*. M<sup>lle</sup> Vally (Thaïs).

13. *Les Maîtres Chanteurs*. M. Cerdan (Kothner).

27. *Fervaal*. M<sup>lle</sup> Demougeot (Guilhen).

*Novembre.*

1<sup>er</sup>. *Faust*. M. Roosen (Valentin).

3. *Les Joyaux de la Madone*. M. Sizes (Raphaël).

5. *Le Miracle*. MM. Cousinou (Gaucher), Triadou (Urso) ; M<sup>mes</sup> Hatto (Alix), Bonnet-Baron (Bérangère).

7. *Tannhäuser*. M. Lestelly (Wolfram).

10. *Thaïs*. M. Dutreix (Nicias).

15. *Les Joyaux de la Madone*. MM. Petit (Raphaël), Nansen (Biasio).

19. *Tristan*. M. Cerdan (Kurwenal).

*Décembre.*

6. *Tannhäuser*. M<sup>lle</sup> Dubel (Elisabeth).



## COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1914. — Rue de Richelieu, 6.

M. Albert Carré (O.\*), administrateur général.

### SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O.\* (1874),  
Silvain\* (1883), de Féraudy, O.\* (1887),  
Truffier\* (1888), P. Mounet\* et Al-  
bert-Lambert\* (1891), Berr\* (1893),  
Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly  
(1903), Louis Delaunay et Mayer (1905),  
Fenoux (1906), Grand (1908), Siblot  
(1909), Dessonnes et Brunot (1910).  
M<sup>mes</sup> Bartet\* (1881), Pierson (1886),  
du Minil (1896), Lara (1899), S.-Weber  
(1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb  
(1904), Piérat (1905), Cerny (1909),  
Delvair et L. Silvain (1910), Roch  
(1912).

### PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Falconnier, Ravet, Croué,  
Granval, Numa, Garay, Lafon, Guil-  
hène, Alexandre, Le Roy, Gerbault,  
Bernard, Reynal, Chaize, Dufresne,  
Fontaine, Berteaux (chef de la figura-  
tion).

M<sup>mes</sup> Fayolle, Persoons, R. Boyer, Lherbay, Dussane, Maille, Robinne, Bovy, Devoyod, Lifraud, Faber, Even, Ducos, de Chauveron, Rémy, Duluc, Malraison, Roussel, Colonna Romano.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. La Roche \* et Febvre O. \* (1893),  
Boucher \* et Prud'hon \* (1901),  
Baillet \* (1908), Le Bargy \* (1912).  
M<sup>mes</sup> Victoria Lafontaine (1871), Broisat  
(1894), Reichenberg (1898), Marsy  
(1900), Barretta (1902), Kalb (1906),  
Dudlay (1908), Müller (1909).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

*Secrétaire général*, M. G. Ricou.  
*Contrôleur général*, M. Duberry.  
*Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et*  
*Archiviste*, M. Couët.  
*Lecteurs*, MM. Ed. Noël \* et Blavet \*.  
*Metteur en scène du répertoire*, M. Truffier \*.  
*Régisseur général*, M. Morière.  
*Caissier*, M. Toussaint.  
*Chef de musique*, M. Letorey.  
*Sous-Bibliothécaire*, M. J. Monval.  
*Contrôleur en chef*, M. Courcier.

PIÈCES NOUVELLES.

|                                 |         |       |
|---------------------------------|---------|-------|
| KISTEMÆCKERS. <i>L'Embus-</i>   |         |       |
| <i>cade</i> . . . . .           | 10 fév. | 49 r. |
| GUICHES. <i>Vouloir</i> . . . . | 19 mai  | 36    |
| OLIVAIN. <i>Une Frondeuse</i>   |         |       |
| <i>chez Corneille.</i> . . . .  | 6 juin  | 2     |

|                                                                    |                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| ALLOU. <i>Les Ombres</i> . . . . .                                 | 19 —               | 4  |
| FERRIER (P. et M <sup>lle</sup> J.-P.).<br><i>Yvonie</i> . . . . . | 20 août            | 11 |
| MONTOYA. <i>Les Loisirs de</i><br><i>Racine</i> . . . . .          | 21 déc.            | 2  |
| PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS<br>A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.     |                    |    |
| BANVILLE (Th. de). <i>Riquet</i><br><i>à la houppe</i> . . . . .   | 24 avril           | 14 |
| FLERS (de) et de CAILLA-<br>VET. <i>Venise</i> . . . . .           | 25 —               | 12 |
|                                                                    | dont 1 à Deauville |    |
| POIZAT. <i>Sophonisbe</i> . . . . .                                | 4 août             | 11 |
|                                                                    | dont 1 à Orange    |    |
| BATAILLE (H.). <i>La Marche</i><br><i>nuptiale</i> . . . . .       | 24 nov.            | 21 |
| REPRISES.                                                          |                    |    |
| DELAUVIGNE (C.). <i>Louis XI</i>                                   | 16 mars            | 7  |
| LA FONTAINE. <i>La Coupe</i><br><i>enchantée</i> . . . . .         | 6 avril            | 1  |

PIÈCES DU RÉPERTOIRE  
CLASSIQUE.

CORNEILLE. *Le Cid*, 5 a. 9 r.; *Horace*, 5 a. 2; *Polyeucte*, 5 a. 10 dont 1 à Marseille, 1 à Genève et 1 à Bruxelles.  
MOLIÈRE. *Le Dépit amoureux*, 2 a. 5; *les Femmes savantes*, 5 a. 4; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 1; *le Malade imaginaire*, 3 a. 7; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 7; *le Misanthrope*, 5 a. 11; *Monsieur de Pourceaugnac*, 3 a. 1; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 12 dont 1 à Vichy; *Tar-*

*tuffe*, 5 a. 5 dont 1 à Vichy, 1 à Bruxelles.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 7 dont 1 à Orange; *Athalie* 5 a. 5; *Bérénice*, 5 a. 10 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles; *Britannicus*, 5 a. 1; *Mithridate*, 5 a. 1; *Phèdre*, 5 a. 5; *les Plaideurs*, 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 7; *le Légataire universel*, 5 a. 3.

MARIVAUX. *Les Fausses Confidences*, 3 a. 4 dont 1 à Bruxelles; *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 12 dont 1 à Marseille, 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 6; *le Mariage de Figaro*, 5 a. 13 dont 1 à Marseille, 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

#### MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. 1807, 1 a. 2 r.

AUGIER (E.). *L'Aventurière*, 4 a. 8 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

AUGIER (E.) et J. SANDEAU. *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 15 dont 1 à Deauville, 1 à Marseille, 1 à Genève, 2 à Bruxelles.

BANVILLE (Th. de). *Le Baiser*, 1 a. 2 dont 1 à Bruxelles; *Gringoire*, 1 a. 8 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.

BATAILLE (H.). *Poliche*, 4 a. 2; *le Songe d'un soir d'amour*, 1 a. 4.

BECQUE. *La Parisienne*, 3 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence*, 1 a. 4.

BERNARD (Tr.). *L'Anglais tel qu'on le parle*, 1 a. 8 dont 1 à Bruxelles.

- BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a. 3.  
 BORNIER (H. de). *La Fille de Roland*, 4 a. 4.  
 CAILLAVET (A. de) et de FLERS. *Le Cœur a ses raisons*, 1 a. 5 dont 1 à Genève; *Primerose*, 3 a. 28.  
 COPPÉE. *La Grève des forgerons*, 1 a. 3; *le Luthier de Crémone*, 1 a. 4; *le Passant*, 1 a. 15 dont 1 à Orange, 1 à Marseille, 2 à Bruxelles.  
 COURTELINE. *Boubouroche*, 2 a. 10; *la Paix chez soi*, 1 a. 7.  
 DAUDET (A.) et BELOT. *Sapho*, 5 a. 4.  
 DUMAS (A.). *Antony*, 5 a. 1; *les Demoiselles de Saint-Cyr*, 4 a. 1.  
 DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a. 16 dont 1 à Vichy, 1 à Deauville, 1 à Marseille, 1 à Bruxelles; *Denise*, 4 a. 8 dont 1 à Bruxelles.  
 ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a. 3 dont 1 à Bruxelles.  
 FAURE (G.). *Un Jour de fête*, 1 a. 4.  
 FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a. 4.  
 FEUILLET. *Le Pour et le Contre*, 1 a. 3.  
 GILLE. *Le Sacrifice*, 1 a. 3.  
 GIRARDIN (M<sup>me</sup> de). *La Foie fait peur*, 1 a. 6 dont 1 à Bruxelles.  
 HERVIEU (P.). *Bagatelle*, 3 a. 11 dont 1 à Vichy, 1 à Bruxelles; *la Loi de l'homme*, 2 a. 5 dont 1 à Deauville; *les Tenailles*, 3 a. 6.  
 HUGO (V.). *Les Burgraves*, 3 a. 4; *Hernani*, 5 a. 7; *Ruy Blas* 5 a. 6.  
 LABICHE et E. MARTIN. *Le Voyage de M. Perrichon*, 4 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

- LACROIX (J.). *Œdipe-Roi* 5 a. 13 dont 1 à Bruxelles.
- MAGRE. *Comediantes*, 1 a. 3.
- MARTHOLD (J. de). *Neiges d'antan*, 1 a. 1.
- MAUREY (Max). *Le Stradivarius*, 1 a. 11.
- MEILHAC et HALÉVY. *L'Eté de la Saint-Martin*, 1 a. 3 dont 1 à Genève, 1 à Bruxelles.
- MIRBEAU. *Les Affaires sont les affaires*, 3 a. 6 dont 1 à Vichy, 1 à Marseille, 1 à Bruxelles.
- MOREAU (E.). *Corneille et Richelieu*, 1 a. 2.
- MURGER. *Le Bonhomme Jadis*, 1 a. 2.
- MUSSET (A. de). *Un Caprice*, 1 a. 2; *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a. 5 dont 1 à Deauville, 2 à Bruxelles; *Il ne faut jurer de rien*, 1 a. 7 dont 1 à Bruxelles; *la Nuit d'août* 1 a. 10; *la Nuit d'octobre*, 1 a. 2; *la Nuit de décembre*, 1 a. 4; *On ne badine pas avec l'amour*, 3 a. 5 dont 1 à Bruxelles.
- NION (de) et de BUYSIEULX. *La Veille du bonheur*, 1 a. 3.
- NORMAND (J.). *L'Amiral*, 2 a. 4.
- PAILLERON. *L'Étincelle*, 1 a. 5 dont 1 à Bruxelles; *Le Monde où l'on s'ennuie*, 3 a. 18 dont 1 à Vichy, 2 à Bruxelles.
- PARODI. *Rome vaincue*, 5 a. 3 dont 1 à Orange.
- POIZAT. *Electre*, 3 a. 2.
- PONSARD. *L'Honneur et l'Argent*, 5 a. 7.
- RENARD (J.). *Le Plaisir de rompre*, 1 a. 5; *Poil de carotte*, 1 a. 4.
- RIVOIRE. *Le Bon Roi Dagobert*, 3 a. 3; *Il était une bergère*, 1 a. 4.

ROSTAND(Edm). *Les Romanesques*, 3 a. 9  
dont 1 à Deauville.

SAMAIN. *Polyphème*, 2 a. 1 à Orange.

SAND (G.). *Maître Favilla*, 1 a. 9; *le  
Marquis de Villemer*, 4 a. 3.

SANDEAU (J.). *Mademoiselle de la Seiglière*,  
4 a. 6 dont 1 à Bruxelles.

SCRIBE et LEGOUVÉ. *Bataille de dames*,  
3 a. 4.

VANDÉREM. *Les Fresnay*, 1 a. 3.

WOLFF (P.). *Les Marionnettes*, 4 a. 1.

ZAMACOÏS. *La Fleur merveilleuse*, 4 a. 10.

En résumé, non compris le *Salut au public* de J. Claretie, 1 r., *A Corneille* de Truffier, 1, *la 1000<sup>e</sup> du Cid* de Rivoire, 1, et des fragments de *Psyché*, 1, 109 œuvres dont 6 nouvelles, 4 représentées pour la 1<sup>re</sup> fois à la Comédie-Française et 2 reprises. On a joué dans l'année 9 tragédies classiques.

En tout 323 r. à Paris, dont 95 en matinées, et dont les recettes ont atteint le chiffre de 1.979.527 fr. 51 c.; la plus élevée (9.501 fr.) a été réalisée, le 6 déc., avec *la Marche nuptiale*.

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles qui ont été données sur diverses scènes par la Comédie-Française au profit d'œuvres de bienfaisance et qui se décomposent ainsi : *l'Ami Fritz*, 1 fois, *Andromaque*, 2, *l'Aventurière*, 1, *Bérénice*, 1, *Chez l'avocat*, 1, *le Cœur à ses raisons*, 1, *Comédiantes*, 1, *le Dépit amoureux*, 1, *l'Echéance*, 1, *l'Etincelle*, 2, *Gringoire*,



1, *Il était une bergère*, 1, *le Jeu de l'amour et du hasard*, 1, *la Joie fait peur*, 1, *le Luthier de Crémone*, 1, *Maître Favilla*, 1, *le Marquis de Villemér*, 1, *la Nuit d'août*, 1, *la Nuit d'octobre*, 1, *la Paix chez soi*, 3, *le Passant*, 2, *le Plaisir de rompre*, 2, *Polyeucte*, 1, *les Romanesques* (fragm.), 1. Enfin, les artistes de la Comédie-Française ont joué dans les représentations organisées par la Société des Trente Ans de Théâtre : *le Barbier de Séville*, 1 fois, *les Folies amoureuses*, 1, *la Grève des forgerons*, 2, *Hernani* (fragm.), 1, *Il ne faut jurer de rien*, 1, *le Jeu de l'amour et du hasard*, 1, et fragments, 1, *la Joie fait peur*, 1, *le Malade imaginaire*, 1, *le Mariage de Figaro*, 1, et fragments, 1, *le Misanthrope* (fragm.), 1, *la Nuit d'août*, 1, *On ne badine pas avec l'amour*, 1, *le Passant*, 1, *Poil de carotte*, 1, *les Précieuses ridicules*, 1, *Psyché* (fragm.), 1, *le Roi s'amuse* (fragm.), 1, *Ruy Blas*, 1, et fragments, 3, *Tartuffe*, 1.

## JOURNAL DU THÉÂTRE.

### Janvier.

2. Démission de M<sup>lle</sup> Géniat, sociétaire.
3. *Bagatelle*. M. Granval (Galéard).
9. Mat. *Il ne faut jurer de rien*. M. Chaize (domestique).
10. *Bagatelle*. M<sup>lle</sup> de Chauveron (Andrée).
15. 291<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière : *les Femmes savantes* avec M.

Chaize (Julien); *le Malade imaginaire*; *la Cérémonie*.

18. *Bagatelle*. M. Gerbault (Chambrès).

21. *Le Stradivarius*. M. Granval (Flure).

22. *La Fleur merveilleuse*. M<sup>lle</sup> Delvair (Spéranza).

24. *Le Bon Roi Dagobert*, M<sup>lle</sup> Ducos (Bertrude).

*Février.*

5. *Primrose*. M. Reynal (de Montpreux).

6. Mat. *Bataille de dames*. M. Chaize (domestique).

8. Mat. Rép. gén. de *l'Embascade*. Soirée. *Ruy Blas*. M. Dufresne (D. Arias).

9. Mat. *Bérénice*. M<sup>lle</sup> Ducos (Phénice). Soirée. *Le Monde où l'on s'ennuie* M. Gerbault (Virot).

10. 1<sup>re</sup> r. de *l'Embascade*, p. 4 a. Kistmaeckers. MM. de Féraudy (Guéret), Mayer (de Limeuil), Ravet (Tcherkoff), Croué (Brosse), Granval (Paget), Lafon (Durand), Guilhène (Hermès), Le Roy (Marcel), Chaize (domestique), Dufresne (officier), Davry (Durand); M<sup>mes</sup> Cerny (Sergine), Robinne (Christiane), Bovy (Anne-Marie), Faber (Agnès), Lherbay (M<sup>lle</sup> Chomet), de Chauveron (Dolly), Roussel (femme de chambre).

16. Mat. *Maître Favilla*. M. Guilhène (Herman). Soirée. *Le Misanthrope*. M. Duflos (Alceste); M<sup>lle</sup> Maille (Eliante). *Les Plaideurs*. M. Reynal (souffleur).

21. *Antony*. M. Reynal (de Lussan).

23. Mat. *Le Malade imaginaire*. M<sup>me</sup> Duluc (Angélique).

25. *Les Précieuses ridicules*. M. Chaize (violon). *Un Jour de fête*. M<sup>mes</sup> Maille (Lucienne), Duluc (Marthe).

26. 111<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de V. Hugo. *Les Burgraves* avec MM. Des-sonnes (Hatto), Gerbault (capitaine), Reynal (duc de Thuringe), Dufresne (Giannilaro); M<sup>lles</sup> Révonne (Gorlois), Malraison (Régina); *le Couronnement* avec M<sup>lle</sup> Ducos.

28. Comité : réception de *Maître Pasquale* d'Aicard.

#### Mars.

4. *Le Misanthrope*. M. Numa (Clitandre).

6. Mat. *Electre*. M. Alexandre (Oreste).

8. Comité : réception de *la Marche nuptiale* de H. Bataille.

9. Mat. *Les Burgraves*. MM. Garay (Cadwalla), Lafon (Swan). Soirée. *Le Demi-Monde*. MM. Alexandre (de Nanjac), Dufresne (domestique, 1<sup>r</sup> et 5<sup>e</sup> a.); M<sup>mes</sup> Dussane (Valentine), Maille (Marcelle), Roussel (femme de chambre).

11. *La Fleur merveilleuse*. MM. Le Roy (de Fronville), Dufresne (Pierre).

13. *La Fleur merveilleuse*. M. Berteaux (tapissier).

14. *L'Embuscade*. M. Gerbault (Durand).

16. Reprise de *Louis XI*. MM. Silvain (Louis XI), Leitner (Nemours), L. Delau-

nay (François de Paule), Joliet (Coitier), Falconnier (Tristan), Granval (Marcel), Garay (cardinal d'Albi), Lafon (comte de Dreux), Guilhène (duc de Craon), Gerbault (Olivier), Reynal (Commune), Berteaux (de Lude), Chaize (officier), Dufresne (Richard), Jarlet (Didier), Legrand (courtisan), Roberge (Crawford); M<sup>mes</sup> Dussane (Marthe), Maille (dauphin), Ducos (Marie), Roussel (paysane).

*Avril.*

4. Comité : réception de *la Rabouilleuse* de E. Fabre.

6. Reprise de *la Coupe enchantée*. MM. Truffier (Josselin), Brunot (Thibaut), Garay (Tobie), Lafon (Bertrand), Gerbault (Griffon), Reynal (Anselme); M<sup>mes</sup> Dussane (Perrette), Bovy (Lélie), Lifraud (Lucinde).

10. Mat. *Andromaque*. M<sup>lle</sup> Ducos (Céphise).

11. *Poliche*. M. Alexandre (Saint-Vast). Comité : réception de *la Chartreuse de Parme* de L. Besnard et Thorel, et de *Venise* de de Flers et de Caillavet.

18. Comité : réception de *Pour l'amour de la Sulamite* de A. du Bois.

21. *Les Précieuses ridicules*. M. Gerbault (Du Croisy). *Le Cid*. M<sup>lle</sup> Even (Elvire).

22. *La Fleur merveilleuse*. M. Chaize (tavernier).

23. Mat. Rép. gén. de *Riquet à la houppe* et de *Venise*.

24. Mat. 1<sup>re</sup> r. à la Comédie-Française de *Riquet à la houppe*, c. féérique 4 a. en v. de Banville. MM. Berr (Riquet), Brunot (Clair de lune), Croué (Myrtil), Garay (roi d'Aragon), Guilhène (Luciole), Gerbault (roi d'Illyrie), Chaize (prince de Maroc) ; M<sup>mes</sup> Lara (princesse Rose), Delvair (fée Diamant), Robinne (fée Cyprine), Bovy (Zinzolin).

25. 1<sup>re</sup> r. à la Comédie-Française de *Venise*, c. 1 a. de Flers et de Caillavet. MM. Numa (Georges), Le Roy (Max), Reynal (Pierre) ; M<sup>lle</sup> Leconte (Henriette).

*Mai.*

4. Mat. *Le Cid*. M. Reynal (D. Arias). *Le Médecin malgré lui*. M. Reynal (Robert). Soirée. *Le Barbier de Séville*. M. Chaize (notaire).

8. Mat. *La Fille de Roland*. MM. Gerbault (Radbert), Reynal (Hardré) ; M<sup>mes</sup> Delvair (Berthe), Duluc (Théobald).

9. *L'Embuscade*. M. Guilhène (Marcel).

13. *L'Honneur et l'Argent*. MM. Gerbault (homme d'état), Reynal (2<sup>e</sup> ami), Chaize (clerc), Dufresne (3<sup>e</sup> ami) ; M<sup>lle</sup> Even (vieille fille).

14. *Œdipe-Roi*. M<sup>lle</sup> Ducos (jeune thébaine). *Le Luthier de Crémone*. M<sup>lle</sup> Malraison (Giannina).

15. *L'Honneur et l'Argent*. M<sup>lle</sup> Ducos (Laure).

17. Mat. Rép. gén. de *Vouloir*.

18. *Le Passant*. M<sup>lle</sup> Bovy (Zanetto).

19. 1<sup>re</sup> r. de *Vouloir*, c. 4 a. Guiches. MM. de Féraudy (Lemas), Mayer (Didiaix), Grand (d'Estal), Siblot (Bagel), Falconnier (Saint-Jean), Granval (de Mauprévoir), Numa (Gardes), Lafon (Carratier), Guilhène (Saviol), Gerbault (préfet), Reynal (Lenouard); M<sup>mes</sup> Sorel (Laurence), Maille (Renée), Devoyod (M<sup>me</sup> Arduit), de Chauveron (M<sup>me</sup> Lenouard), Rémy (préfète), Duluc (M<sup>me</sup> Palame), Malraison (comtesse).

30. Comité : réception de *Deux Couverts* de Sacha Guitry.

*Juin.*

1<sup>er</sup>. *Hernani*. M. Dufresne (D. Sancho); M<sup>mes</sup> Ducos (page), Roussel (marquise).

3. *Comediantes*. M. Guilhène (prince).

5. Mat. *Le Songe d'un soir d'amour*. M. Alexandre (poète). *La Veille du bonheur*. M. Dufresne (maître d'hôtel); M<sup>lle</sup> Maille (Minna).

6. 307<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Corneille : 1<sup>re</sup> r. d'une *Frondeuse chez Corneille*, à-pr. en v. Olivaint, avec M. Ravet (Pierre Corneille), M<sup>lle</sup> Colonna Romano, débuts (duchesse de Longueville); fragm. de *Psyché*; *Polyeucte*.

11. *Le Songe d'un soir d'amour*. M<sup>me</sup> Robinne (elle).

13. Comité : réception du *Premier Couple* de A. Dumas.

19. Mat. 1<sup>re</sup> r. des *Ombres*, c. 1 a. en v. Allou. MM. Dehelly (Lycoris), Croué

(Nisias), Reynal (Minos) ; M<sup>lle</sup> Leconte (Euryclée).

23. Comité : réception du *Joueur d'illusion* de Girette.

28. *Vouloir*. M. Garay (préfet).

*Juillet.*

1<sup>er</sup>. Fermeture de la salle de la Comédie-Française. On joue jusqu'au 25 août à l'Opéra-Comique. *Le Gendre de M. Poirier*. MM. Falconnier (François), Reynal (Chevassus), Chaize (domestique).

7. R. à Vichy : *le Demi-Monde*. M. Bertheaux (domestique, 1<sup>r</sup> et 5<sup>e</sup> a.).

8. Mort de M. Léon, chef de musique.

10. *Le Député de Bombignac*. M<sup>lle</sup> Rémy (Hélène).

13. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Fenoux (Bellac). *Boubouroche*. MM. Garay (Fouettard), Bernard (Boubouroche), Reynal (Potasse), Chaize (garçon).

14. Mat. gratuite. *Polyeucte* ; *le Jeu de l'amour et du hasard* ; *la Marseillaise* dite par M<sup>lle</sup> Delvair.

17. Mat. *L'Ami Fritz*. M. Reynal (Christel).

18. *Primerose*. M.M. Le Roy (de Plélan), Gerbault (de Montpreux).

20. Mat. *La Joie fait peur*. M<sup>lle</sup> Malraison (Mathilde). Soirée. *On ne badine pas avec l'amour*. M<sup>lle</sup> Even (dame Pluche).

26. *Les Tenailles*. MM. Le Roy (Davernier), Dufresne (domestique). *Les Romanesques*. M. Dufresne (Blaise). R. à Vichy. *Les Précieuses ridicules*. M. Chaize

(2<sup>e</sup> porteur). Mort de M<sup>me</sup> Granger, sociétaire retraitée.

27. Mat. *Le Cid*. M<sup>lle</sup> Malraison (Léonor).

29. *Sapho*. M. Reynal (Hettéma).

31. *La Nuit de décembre*. M. Le Roy (vision).

*Août.*

2. *Un Jour de fête*. M. Dufresne (Jean), *Le Feu de l'amour et du hasard*. M. Dufresne (laquais). — R. à Orange. *Polyphème* ; *Andromaque*.

3. *Les Demoiselles de Saint-Cyr*. M. Reynal (exempt). — R. à Orange. *Rome vaincue*.

4. *Le Misanthrope*. MM. Reynal (Dubois), Dufresne (Basque) ; M<sup>me</sup> Robinne (Célimène). — 1<sup>re</sup> r. à la Comédie-Française (Orange) de *Sophonisbe*, tr. 4 a. en v. Poizat. MM. Mounet-Sully (Syphax), Albert-Lambert (Massinissa), Duflos (Scipion), Falconnier (1<sup>er</sup> messager), Ravet (Narbal), Garay (2<sup>e</sup> messager), Gerbault (Lélius) ; M<sup>mes</sup> Bartet (Sophonisbe), Even (nourrice), Rémy (choreute), Lherbay. *Le Passant*. M<sup>lle</sup> Ducos (Zanetto).

5. *Le Barbier de Séville*. MM. Reynal (alcade), Dufresne (notaire).

9. *La Nuit d'octobre*. M. Le Roy (poète).

11. *Andromaque*. M<sup>lles</sup> Rémy (Céphise), Malraison (Cléone). R. à Vichy. *Bagatelle*. M. Guilhène (Sarsy).

15. *Phèdre*. M<sup>lle</sup> Colonna Romano (Phèdre).



17. *Le Dépit amoureux*. M. Le Roy (Valère).

19. Mat. Rép. gén. d'*Yvonic*.

20. 1<sup>re</sup> r. d'*Yvonic*, p. 3 a. en v. P. et M<sup>lle</sup> J.-P. Ferrier. MM. P. Mounet (Kerhostin), Alexandre (Yan), Guilhène (Joël), Gerbault (Alain), Reynal (Landry), Dufresne (Pierric); M<sup>mes</sup> du Minil (Rose), Lara (Yvonne), Kolb (Anne), Bovy (Huguette), Faber (Anne - Marie), Lherbay (tante Gaud), Even (Claudine), de Chauveron (Micheline), Malraison (Etiennette).

23. R. à Vichy. *Bagatelle*. M. Guilhène (Sarsy).

25. Dernière r. à l'Opéra-Comique. *Le Dépit amoureux; le Monde où l'on s'ennuie*.

30. R. à Deauville. *Le Demi-Monde*.

*Septembre.*

2. R. à Deauville. *Le Gendre de M. Poirier*.

4. R. à Deauville. *Les Romanesques*. M. Chaize (Blaise).

5. R. à Vichy : *Les Affaires sont les affaires*. — R. à Marseille : *le Demi-Monde*. MM. Brunot (Richond), Bernard (de Thonnerins), Berteaux (domestique, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> a.); M<sup>lle</sup> Even (vicomtesse de Vernières).

6. R. à Marseille *Le Mariage de Figaro*. MM. Reynal (Doublemain), Dufresne (Grippe-Soleil).

7. R. à Deauville : *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée; la Loi de l'homme*.

— R. à Marseille : *les Affaires sont les affaires*. MM. Fenoux (de Porcellet), Le Roy (Xavier).

8. R. à Marseille. *Le Gendre de M. Poirier*. M. Dufresne (domestique).

9. Du 9 au 13, r. à Genève.

10. *L'Été de la Saint-Martin*. M<sup>lles</sup> Leconte (Adrienne), Kolb (M<sup>me</sup> Lebreton).

11. *Le Gendre de M. Poirier*. M. Brunot (Vatel).

12. M. J. Claretie adresse sa démission d'administrateur général. *Ruy Blas*. M<sup>lle</sup> Ducos (page).

15. Du 15 au 30, r. à Bruxelles.

25. *L'Ami Fritz*. M<sup>me</sup> Lifrand (Suzel).

28. *La Joie fait peur*. M. Guilhène (Octave).

29 et 30. Les amis et abonnés de la Comédie-Française sont admis dans la salle, de 2 à 6 heures, à l'occasion de la mise en place du plafond de M. A. Besnard.

### Octobre.

1<sup>er</sup>. Réouverture de la Comédie-Française. *Salut au public*, de J. Claretie, dit par M. Mounet-Sully; *Andromaque*; *le Malade imaginaire*.

6. Mat. Rép. gén. de *Sophonisbe*. Soirée. *Le Mariage de Figaro*. M<sup>me</sup> Duluc (Chérubin).

7. On joue pour la 1<sup>re</sup> fois *Sophonisbe* dans la salle de la Comédie-Française. *Le Pour et le Contre*. M<sup>me</sup> Lherbay (Louison).

12. Mat. *Ruy Blas*. M<sup>lle</sup> Ducos (page).  
15. M. de Féraudy est nommé officier de la Légion d'honneur.  
16. Mat. *Le Légataire universel*. M. Chaize (2<sup>e</sup> laquais).  
17. Comité : réception d'*Au téléphone* de de Lorde et Foley, et d'une pièce de P. Wolff.

*Novembre.*

3. *Bérénice*. M. Fontaine, débuts (Titus).  
4. M. Albert Carré est nommé administrateur général de la Comédie-Française. La nomination doit avoir son effet à dater du 1<sup>er</sup> janvier 1914.  
6. Mat. *Chez l'avocat*. M<sup>lle</sup> de Chauve-ron (Marthe).  
12. M. J. Claretie est nommé grand-officier de la Légion d'honneur.  
17. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M<sup>lle</sup> Malraison (Lucy).  
21. *Ruy Blas*. MM. Garay (Gudiel), Dufresne (alcade).  
22. Mat. Rép. gén. de la *Marche nuptiale*. Soirée. *Vouloir*. M. Bernard (Lemas).  
24. 1<sup>re</sup> r. à la Comédie Française de la *Marche nuptiale*, p. 4 a. Bataille. MM. Berr (Morillot), Grand (Lechâtelier), Granval (Eugène), Garay (porteur), Le Roy (de Saussy), Gerbault (général), Reynal (Clozières), Chaize (François), Dufresne (Charles), Sarcey (d'Andely); M<sup>mes</sup> Lara (Suzanne), Pierat (Grâce), Bovy (M<sup>lle</sup> Aimée), Faber (M<sup>me</sup> Clozières), Even (M<sup>lle</sup> de Plessans), Ducos (Mariette), de Chauve-

ron (M<sup>me</sup> Grillat), Duluc (M<sup>lle</sup> d'Andely), Malraison (Hortense), Marken (Maguet), Berzanne (Julienne), George (Miette), petite Pré (Nelly).

27. *La Marche nuptiale*. M. Fontaine (de Saussy).

29. *Vouloir*. M. Fontaine (Lenouard).

*Décembre.*

7. 1000<sup>e</sup> r. du *Cid*; *Corneille et Richelieu* avec M. Fenoux (Richelieu); *A Corneille*, poésie de Truffier dite par M. P. Mounet; *la 1000<sup>e</sup> du Cid*, poésie de Rivoire dite par M<sup>lle</sup> Bartet.

13. Démission de M. Truffier, sociétaire, nommé metteur en scène du répertoire.

14. *Vouloir*. M<sup>lle</sup> Ducos (préfète).

16. *Yvonic*. M<sup>lle</sup> Ducos (Micheline).

21. 274<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Racine : 1<sup>re</sup> r. des *Loisirs de Racine*, à-pr. en v. Montoya avec MM. Dessonnes (Racine), Brunot (Petit-Jean); *les Plaideurs*; *Mithridate*.

23. Mort de M. J. Claretie administrateur général.

25. *Le Gendre de M. Poirier*. M. Granval (Vatel).

27. Relâche pour les obsèques de M. J. Claretie.

30. Mat. au profit du fonds de pensions. *La Nuit d'août*; 1<sup>er</sup> a. du *Misanthrope* joué en habit; *l'Anglais tel qu'on le parle*; *Au jardin des poètes*, intermède littéraire; *l'Echéance*, p. 3 a. Truffier et Mollet-Vié-

ville d'ap. Bourget, avec MM. Truffier (Pierre-Albert), Mayer (Gilbéreau), Falconnier (Léonard), Alexandre (Corbières), Reynal (Marquant), M<sup>lles</sup> Pierson (M<sup>me</sup> Corbières): Maille (Gabrielle). Faber (M<sup>me</sup> d'Armeilles), Even (M<sup>me</sup> Laurencet).





## OPÉRA-COMIQUE

1780-1914. — Place Boieldieu.

*Directeur*, MM. Gheusi (O.\*), Émile (\*)  
et Vincent (\*) Isola.

*Administrateur*, M. Rohrbach.

*Secrétaire général*, M. H. Malherbe.

*Directeur des Etudes musicales*, M. Vidal  
(\*)).

*Chefs d'orchestre*, MM. Wolff, Ruhlmann,  
Picheran.

*Directrice de la danse*, M<sup>me</sup> Mariquita.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Carillonneur*, p. lyr. 3 a. Jean Richopin d'ap. le roman de Rodenbach, mus. X. Leroux (20 mars). MM. Beyle (Joris), Boulogne (Bartholoméus), Vieuille (Van Hulle), Vigneau (Farazyn), Vaur (gouverneur), Payan (officiant), Andal (hérald), Donval (ouvrier), Brun (vieux), Greil (camarade); M<sup>mes</sup> M. Carré (Godeliève), Brohly (Barbara), Billa-Azéma (voix, novice), Villette (femme), Galas, Carrière, Marini (novices), Rynald, Villette, Arné (béguines). 11 r.

*Il était une bergère*, conte lyr. 1 a. Rivoire, mus. Lattès (16 avril). M. Foix (berger); M<sup>lles</sup> Mathieu-Lutz (bergère), Nicot-Vauchelet (princesse). 12 r.

*Fulien*, poème lyr. 4 a. et 8 tab. G. Char-

pentier (4 juin). MM. Rousselière (Julien), Boulogne (hiérophante, paysan, mage), de Créus (officiant, voix), Caze-neuve (sonneur), Mesmaecker (acolyte), Capitaine (bûcheron, bohème, camarade), Dupré (casseur de pierres, voix, camarade), Pasquier (ouvrier, camarade), Andal (rapin), Donval (camarade), Corbière, De-loyer (garçons de café), Eloi (étudiant); M<sup>mes</sup> M. Carré (Louise, la beauté, jeune fille, aïeule), Philippot (fille, chimère), Ménard, Le Fontenay, S. Thévenet, Alavoine, Gallot (chimères), Tissier, Carrière, Galas, Villette, Marini, Arné (filles du rêve), Pésier (fille). 20 r.

*Djali*, b. 1 a. S. Basset et M<sup>me</sup> Mariquita, mus. G. Menier (5 juin). MM. Wague (sultan), Quinault (esclave), Ferembach (grand-prêtre); M<sup>mes</sup> Badet (Djali), Pawloff (1<sup>re</sup> esclave), Kerf (sultane), Richaume, Collin, Gœtz, Forestier (esclaves). 3 r.

*Céleste*, dr. lyr. 4 a. et 5 tab. d'ap. le roman de Guiche, parol. et mus. Trépard (1<sup>er</sup> déc.). MM. Rousselière (Jacques), Delvoye (Mazurier), de Créus (Baudrillet), Cazeneuve (Garenne), Mesmaecker (notaire), Vours (orateur), Donval (homme); M<sup>mes</sup> Brunlet (Céleste), Brohly (la Sans-besoin), Martyl (Germaine), Villette (M<sup>me</sup> Mazurier), S. Thévenet, Alavoine (dames), Carrière (Micotte), Hemmerlé (Lise), Maton (Solange), Mart (Balbine), Bréval (Mariette); danse: M<sup>lle</sup> Pawloff. 7 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS  
A L'OPÉRA-COMIQUE OU REPRISES.

*Zampa*, op.-c. 3 a. Mélesville, mus. Hérold (2 janv.). MM. Vigneau (*Zampa*), de Créus (Alphonse), Mesmaecker (Dandolo), Cazeneuve (Daniel), Corbière (corsaire); M<sup>mes</sup> Lubin (Camille), Tiphaine (Rita). 4 r.

*Le Pays*, dr. mus. 3 a. et 4 tab. Le Goffic, mus. Guy Ropartz (15 avril). MM. Salignac (Tual), Vieuille (Jörgern); M<sup>lle</sup> Lubin (Kœthe). 8 r.

*Le Mariage de Télémaque*, c. lyr. réduite en 3 a. et 5 tab. J. Lemaître et M. Donnay, mus. Terrasse (13 nov.). MM. Périer (Ulysse), Francell (Télémaque), Delvoye (Ménélas), Azéma (Alkinoos), Mesmaecker (Podasockus), Payan (Eumée), Belhomme (Phémios), Dupré (Hémistikos), Deloger (Eléonus), Eloi (Asphalion); M<sup>mes</sup> M. Carré (Hélène), Mathieu-Lutz (Nausicaa), Tiphaine (Pénélope), Villette (Euryméduse), Tissler (Arété), Camia (Adresté), Carrière (Alkippe), Syril (Philo), Pepita (Minerve); danse, M<sup>lle</sup> Pawloff. 9 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Châlet*, 1 a. 5 r.

BIZET. *Carmen*, 4 a. 40.

CHARPENTIER. *Louise*, 4 a. 25.

DALAYRAC. *Maison à vendre*, 1 a. 1.

DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande*, 5 a. 7.

DELIBES. *Lakmé*, 3 a. 1.



- DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a. 2.  
 ERLANGER. *Aphrodite*, 6 tab. 16; *la Sorcière*, 4 a. 18.  
 FOURDRAIN. *La Légende du point d'Argentan*, 1 a. 4.  
 GLUCK. *Orphée*, 4 a. 1.  
 GOUNOD. *Mireille*, 5 a. 4.  
 LALO. *Le Roi d'Ys*, 3 a. 10.  
 LAZZARI. *La Lépreuse*, 3 a. 5.  
 LEROUX (X.). *Le Chemineau*, 4 a. 2.  
 MASCAGNI. *Cavalleria rusticana*, 2 a. 32.  
 MASSÉ. *Les Noces de Jeannette*, 1 a. 4.  
 MASSENET. *Cigale*, 1 a. 2; *le Jongleur de Notre-Dame*, 3. a. 2; *Manon*, 5 a. 38; *la Navarraise*, 2 a. 11; *Werther*, 4 a. 37.  
 MOZART. *Don Juan*, 2 a. 11; *les Petits Riens*, 1 a. 9.  
 OFFENBACH. *Les Contes d'Hoffmann*, 5 a. 22.  
 PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a. 2.  
 PUCCINI. *Madame Butterfly*, 3 a. 10; *la Tosca*, 4 a. 31; *la Vie de bohême*, 4 a. 17.  
 ROSSINI. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 6.  
 ROUSSEAU (J.-J.). *Le Devin de village*, 1 a. 5.  
 TERRASSE. *Les Lucioles*, 1 a. 1.  
 THOMAS. *Mignon*, 3 a. 10.  
 VERDI. *La Traviata*, 4 a. 8.

Notons les débuts et prises ou reprises des rôles suivants : 17 janv., *la Sorcière*, M. Boulogne (cardinal) ; 18, *Pelléas*, M. Boulogne (Golaud) ; 1<sup>er</sup> fév., *la Vie de bohême*, M<sup>lle</sup> Vallin (Mimi) ; 3, *Carmen*, M. Vezzani (D. José) ; 7 mars, *Cavalleria*, M. Deloger (Alfio) ; 13, *la Fille du*

*régiment*, M<sup>lle</sup> Marchal (Marie); 16, *Mignon*, M<sup>lles</sup> Vallin (Mignon), Marchal (Philine); 18, *Carmen*, M<sup>lle</sup> Davelli (Carmen); 23, *Don Juan*, M. Dupré (Léporello); *Manon*, M<sup>lle</sup> Alavoine (Rosette); 30, *Carmen*, M<sup>lle</sup> Tissier (Micaëla); 2 avril, *la Sorcière*, M. Vezzani (Enrique), M<sup>lle</sup> Carrière (Joana); 26 avril, *Manon*, M<sup>me</sup> Kousnietzoff (Manon); 30, *Carmen*, M. Marcelin (D. José); 1<sup>er</sup> mai, *Don Juan*, MM. Azéma (commandeur), de Créus (D. Ottavio); 9, *Louise*, M<sup>lle</sup> Marchal (Louise); 26, *Carmen*, M<sup>lle</sup> Bourgeois (Carmen); 7 juin, *Fulien*, M. Vours (bûcheron); 20, *les Contes d'Hoffmann*, M<sup>lle</sup> Tiphaine (mère); 2 sept., *les Contes d'Hoffmann*, M<sup>lle</sup> Hemmerlé (Olympia); 3, *Carmen*, M<sup>lles</sup> Marchal (Micaëla), Pawloff (flamenca); 5, *la Vie de bohème*, M<sup>me</sup> Weykaert (Mimi); 7, *Mignon*, M<sup>lle</sup> Lowelly (Philine); 11, *le Châlet*, M<sup>lle</sup> Gallot (Betty); 12, *Werther*, M<sup>lle</sup> Hemmerlé (Sophie); 13, *la Tosca*, M. Caze-neuve (Spolella), M<sup>me</sup> Kousnietzoff (Floria); 21, *Carmen*, M<sup>lle</sup> Vaultier (Micaëla); 26, *la Navarraise*, M. Palier (Araquil), M<sup>lle</sup> Mathieu (Anita); 2 oct. *la Tosca*, M. Aquistapace (Scarpia); 16, *Mireille*, M. Aquistapace (Ramon); 19, *Carmen*, M. Reymond (Moralès); 20, *Cavalleria*, M. Triandafyllo (Torido), M<sup>lle</sup> Visconti (Santuzza); 23, *le Chemineau*, MM. Boulogne (chemineau), Marcelin (Toinet), M<sup>lle</sup> Lubin (Toinette); 26, *Cavalleria*, M. Tharaud (Torido); 30, *Mme Butterfly*,

M<sup>lle</sup> Syril (Sousouki); 2 nov. *Cavalleria*, M. Reymond (Alfio); 21, *la Tosca*, M<sup>me</sup> Lafargue (Floria); 23, *Carmen*, M. Palier (D. José); 27. *les Contes d'Hoffmann*, M<sup>lle</sup> Alavoine (Nicklausse); 3 déc., *Manon*, M<sup>lle</sup> Camia (Poussette); 4, *Carmen*, M<sup>lle</sup> Camia (Frasquita); 5, *la Tosca*, M<sup>lle</sup> Grenville (Floria); 7, *Werther*, M<sup>lle</sup> Borel (Charlotte); 17, *Cavalleria*, M. Palier (Torido); 18, *la Traviata*, M<sup>lle</sup> Ménard (Clara); 22, *le Roi d'Ys*, M. Reymond (Jahel); 25, *la Traviata*, M<sup>lle</sup> Grenville (Violetta).

On a donné, en r. extraord., le 1<sup>er</sup> fév. *les Danses slaves* de Kassya; le 5 juin, *la Tosca* et *Djali*; le 6 déc., des scènes de *Manon*, *Werther*, *Sapho*, *le Jongleur de Notre-Dame* et *Cigale*. Notons que le 30 déc. a eu lieu, en mat., la rép. gén. de *Francesca de Rimini* et de *la Vie brève*.

Recettes de l'année : 2.606.726 fr. 83 c. pour 383 r. dont 81 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. avec *le Mariage de Télémaque* (10.933 fr.) et le 12 juin avec *Julien* (10.446 fr. 80).





## ODÉON

1805-1914. — Place de l'Odéon.

*Directeur*, M. Antoine (\*).

*Secrétaire général*, M. de Cyon.

*Administrateur*, M. Faure.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Maison divisée*, p. 3 a. Fernet (15 fév.). MM. Desjardins (de Berg), d'Inès (Levyson), Hervé (Jean), Coste (Krauss), Chambreuil (général), Malavié (préfet), Bonvallet (Osten), Bertin (roi), Grégoire (Holmann), Bogar (Mencken), Campana (Jansen); M<sup>mes</sup> Ventura (Catherine), Grumbach (comtesse), André (Marie). 6 r.

*La Nuit florentine*, c. 4 a. Bergerat d'ap. *la Mandragore* de Machiavel (20 fév.). MM. Coste (prologue). d'Inès (Lagurio), Maupré (Callimaque), d'Yd (docteur), Malavié (Timothée); M<sup>mes</sup> Peugot (Sostrata), Méthivier (Lucrece). 4 r.

*La Rue du Sentier*, c. 4 a. Decourcelle et A. Maurel (16 avril). MM. Vargas (Julien), Grétilat (Vilfroy), d'Inès (Labourdette), Desfontaines (Picavent), Bonvallet (Théodule), Chambreuil (Sauvais), Coste (Fourbac), d'Yd (Jacquot), Malavié (Poulard), Grégoire (Dunois), Bogar (domestique), Dervigny (Fuss), Drain (em-

ployé) ; M<sup>mes</sup> Nory (Catherine), Grumbach (M<sup>me</sup> Morisset), Colas (Thérèse), Kerwick (M<sup>me</sup> Herbelin), de France (Louise), Barsange (M<sup>me</sup> Picavent), Chapelas (M<sup>me</sup> Labourdette), Béryl (M<sup>me</sup> Jacquot), Guintini (Artémise), Michel (Albertine), André (Emilie). 3 r.

*L'Ecole de la médisance*, c. 4 a. Shéridan, adapt. Oudine et Bazile (24 avril). MM. Vargas (Joseph), Desfontaines (Teazle), d'Inès (Olivier), Maupré (Charles), Coste (Moses), d'Yd (Crabtree), Bertin (Backbite), Malavié (Rowley), Campana (Snake), Varny (Careless), Grouillet (Trip), Dervigny (Toby), Breuillot (Harry), Drain (domestique) ; M<sup>mes</sup> Colas (M<sup>rs</sup> Candour), Dione (lady Sheerwell), de France (lady Teazle), Taldour (Maria), André et Delmas (caméristes). 1 r.

*La Grand-Rue*, c. 1 a. P. Mortier (4 mai) 3 r. avec M. Bonvallet, M<sup>lles</sup> Michel et Hansen.

*Réussir*, p. 3 a. Zahori, 3 r. avec MM. Vargas (Vives), Grétilat (Combailuzier), Coste (Chappart), Bonvallet (Mayrac), M<sup>mes</sup> Peugeot (Rolande), de France (Berthe), Méthivier (Florine). Michel (Désirée), Delmas (bonne), et *Dannemorah*, c. 2 a. en v. de Puyfontaine, 2 r. (17 mai) avec MM. d'Inès (roi), Hervé (Rolf), Chambreuil (Hugabale), Campana, Bertin (seigneurs), Bogar, Dervigny (vieillards), M<sup>mes</sup> Dione (Dyveke), Guintini (Dannemorah), Chapelas, Barsange, Ritto (dames).

*Le Galant Précepteur*, c. 1 a. Hollande (19 mai). MM. Coste (de Charbonnière), Maupré (de Galèze), Malavié (Rechignevoisin), Breuillot (laquais); M<sup>mes</sup> Taldor (comtesse), André (Alidor). 3 r.

*L'Histoire de Manon Lescaut*, p. 5 a. et 7 tab. en v. Gold (18 sept.). MM. Hervé (des Grioux), d'Inès (Lescaut), Coste (de Bellegarde), d'Yd (Evariste), Desmoulins (Tiberge), Mathillon (capitaine), Varny (de Talmont), Bogar (d'Argenson), Bertin (Philippe), Dervigny (de Rémillac), Faure (Gambillot), Ducollet (geolier), Durozat (exempt), Daltour (Moulin), Debray Finaly, Ougier, Delaitre, Quevilly, Chotin; M<sup>mes</sup> de France (Manon), Colas (Germaine), Neith-Blanc (Eva), André (Madelon), Michel (Rose), Taldor (Louise), Barsange (Amanda), Molina (Juliette), Delmas (Marie), Mérat, Clervane, Guéret, S. et Y. Hansen. 8 r.

*Rachel*, p. 5 a. Grillet (23 nov.). MM. Desfontaines (Samson), Grétilat (Félix père), d'Inès (Loiseau), Chambreuil (Vedel), Hervé (Beauvallet), d'Yd (Saint-Aulaire), Coste (Ingres), Mathillon (Provost), Bertin (Delaunay), Bogar (V. Hugo), Ducollet (Tournier), Rolla (Hector), Desmoulins (Davesne), Dervigny (Sevestre), Durozat (Frédéric Lemaître), Got fils (Got), Faure (Lamartine), Debray, Berley, Finaly, Ougier, Delaître, Rateau; M<sup>mes</sup> Grumbach (Esther), S. Mossé (Rachel), de France (Rébecca), Kerwich (M<sup>me</sup> Récamier), Colas (Rose), Méthivier

(Sarah), Michel (Dinah), Briey (Augustine Brohan), Mérat (M<sup>me</sup> Favart), Taldor (Lia), Molina (Rosalinde), Gondré (Raphaël), petite Malherbe (Adélaïde). 43 r.

PIÈCES JOUÉES POUR LA 1<sup>re</sup> FOIS A  
L'ODÉON OU REPRISES

*Sylla*, tr. 4 a. en v. A. Mortier, mus. de sc. Vuillemin (25 janv.). MM. Desjardins (Sylla), Grétilat (Roscius), Vargas (Catilina), Chambreuil (Offella), Hervé (Faustus), Coste (Lentulus), d'Yd (Cryzogon), Malavié (Gratidianus), Bonvallet (Cicéron), Bogar (Lepidus), Grouillet (Sorex), Campana, Vinot, Drain, Bertin, Bernard, Daltour fils, Breuillot, Dervigny, Rochet, Favière ; M<sup>me</sup> Darthy (Fulvia). 2 r.

*Héraclius*, tr. 5 a. Corneille (6 fév.). MM. Joubé (Héraclius), Grétilat (Phocas), Hervé (Martian), Chambreuil (Exupère), Bonvallet (Crispe), Campana (Amintas) : M<sup>mes</sup> Grumbach (Léontine), Méthivier (Eudoxe), Guintini (Pulchérie), Taldor (page). 2 r.

*Esther*, tr. 3 a. Racine, mus. de sc. Moreau (1<sup>er</sup> mai). MM. Grétilat (Assuérus), Chambreuil (Mardochée), Malavié (Aman), Campana (Hydaspe), Bogar (Asaph) ; M<sup>mes</sup> Méthivier (Esther), Dione (Zarès), de France, André (jeunes filles), Guintini (Elise), Taldor (Thamar). 7 r.

*Moïse*, tr. 5 a. en v. de Chateaubriand (22 mai). MM. Joubé (Moïse), Hervé (Nadab), Chambreuil (Aaron), Bonvalet

(Dathan), Malavié (Caleb), Varny, Bertin, Bogar, Dervigny, Campana (lévites); M<sup>mes</sup> Grumbach (Marie), Dione (Arzane), de France (Nébée), Méthivier, André, Michel (Israélites), Guintini, Dylta (Ama-lécites). 2 r.

*Le Dépit amoureux*, c. 2 a. Molière (2 juin). MM. Bertin (Eraste), Grouillet (Gros-René), Varny (Valère), Dervigny (Mascarille); M<sup>mes</sup> Michel (Marinette), André (Lucile). 4 r.

*Est-il bon? est-il méchant?* c. 3 a. Diderot (25 sept.). MM. Desjardins (Hardouin), Desfontaines (Boultier), d'Yd (des Renardeaux), Varny (de Crancey), Bogar (de Surmont, Ducollet (Picard); M<sup>mes</sup> Ker-wich (M<sup>me</sup> de Vertillac), Osborne (M<sup>me</sup> Bertrand), Briey (M<sup>me</sup> de Chépy), Mérat (Henriette), Molina (M<sup>lle</sup> Beaulieu), petite Malherbe (Binbin). 4 r.

*Zaïre*, tr. 5 a. Voltaire, 2 r. avec MM. Grétilat (Orosmane), Chambreuil (Lusignan) Hervé (Nérestan), Durozat (Châtillon), Bogar (Corasmin), Debray (Mélédor), Dervigny (esclave), M<sup>mes</sup> Briey (Zaïre), Neith-Blanc (Fatime), et *le Mariage forcé*, c. 1 a. Molière, 4 r. (26 sept.) avec MM. d'Inès (Sganarelle), Desfontaines (Marphurius), Coste (Géronimo), Durozat (Alcantor), Varny (Alcidas), Bertin (Lycaste), Ducollet (Pancrace), M<sup>lle</sup> Molina (Dorimène).

*Cinna*, tr. 5 a. Corneille (9 oct.). MM. Desjardins (Auguste), Grétilat (Maxime), Hervé (Cinna), Chambreuil (Euphorbe)



Durozat (Evandre), Daltour (Polyclète) ; M<sup>mes</sup> Grumbach (Livia), Guintini (Emilie), Molina (Fulvie).

*La Poudre aux yeux*, c. 2 a. Labiche et E. Martin, 5 r. avec MM. Levesque (Ratinois), Mathillon (Malingear), Ducollet (Robert), Bertin (Frédéric), Dervigny (tapisier), Bogar (maître d'hôtel), Faure (chasseur), Delaître (domestique), M<sup>mes</sup> Kerwich (Constance), Colas (Blanche), Mérat (Ermeline), Barsange (Sophie), André (Joséphine), Delmas (Alexandrine), Guéret (nègre), et *l'Homme n'est pas parfait*, v. 1 a. Lambert-Thiboust et Barrière, 5 r. (16 oct.) avec MM. d'Inès (Boirot), Chambreuil (Michon), Bertin (Godolphin), M<sup>mes</sup> Allems (Madeleine), de France (Louisette).

*L'Etourdi*, c. 5 a. Molière (30 oct.). MM. Desfontaines (Trufaldin), d'Inès (Mascarille), d'Yd (Pandolfe), Bertin (Lélie), Mathillon (Anselme), Varny (Léandre), Ducollet (Ergaste), Debray (Andrés), Finaly (courrier) ; M<sup>mes</sup> Taldor (Célie), Mérat (Hippolyte). 3 r.

*Le Diplomate*, c.-v. 2 a. Scribe et G. Delavigne, 4 r. avec MM. Vargas (Chavigny), Desfontaines (grand-duc), Coste (de Moreno), Rolla (Rodolphe), Bogar (de Rhenfeld), Dervigny (Herman), M<sup>mes</sup> Briey (marquise), Taldor (Isabelle), et *la Demoiselle à marier* c. -v. 1 a. Scribe et Mélesville, 4 r. (6 nov.) avec MM. d'Yd (Dumesnil), Coste (Ducoudrai), Rolla (de Laceval), Mathillon (Baptiste), M<sup>mes</sup>

Kerwich (M<sup>m</sup> Dumesnil), de France (Camillo).

*Indiana et Charlemagne*, c.-v. 1 a. Bayard et Dumanoir, 3 r. avec M. Pougaud (Charlemagne), M<sup>lle</sup> Flory (Indiana), et *le Voyage à Dieppe*, c. 3 a. Wafflard et Fulgence, 3 r. (27 nov.) avec MM. Girier (Herbelin), Coste (Lambert), Mathillon (Dumontel), Ducollet (Dupré), Debray (d'Hérigny), Varny (Montray), M<sup>mes</sup> Kerwich (M<sup>me</sup> d'Herbelin), Mérat (Isaure), Molina (M<sup>me</sup> Lambert), Michel (Félicité).

*Oscar ou le Mari qui trompe sa femme*, c. 3 a. Scribe et Duveyrier, 2 r. avec MM. Galipaux (Oscar), Coste (Gédéon), Bertin (Thérigny), M<sup>mes</sup> Méry (Juliette), Michel (Manette), et *les Vieux Péchés*, c.-v. 1 a. Mélesville et Dumanoir, 2 r. (18 déc.) avec MM. d'Inès (Gérard), Bertin (Oscar), Finaly (Hilarion), Delaître (notaire), M<sup>mes</sup> Barsange (M<sup>me</sup> de Champagnolles), Lefebvre (Ninette).

Aux matinées du jeudi et du samedi, des conférences ont été faites par MM. Antoine, Bernardin, Léo Claretie, Ernest-Charles, Hermant, Héros, La Jeunesse, Lacour, Le Senne, Ch. Martel, Mas, Nozière, Tailhade, Trarieux, M<sup>mes</sup> J. Gautier et Séverine.

#### PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

##### ANCIENNES.

ARNOUL GRÉBAN. — *Le Vrai Mystère de la Passion*, 3 r.

SHAKESPEARE. — *Le Roi Lear*, 18 sc. 11 ;  
*Troïlus et Cressida*, 18 tab. 2.

CORNEILLE. — *Horace*, 5 a. 1; *le Menteur*, 5 a. 2.

MOLIÈRE. — *Le Bourgeois gentilhomme*, 5 a. 4; *la Critique de l'Ecole des femmes*, 1 a. 1; *l'Ecole des femmes*, 5 a. 2; *le Malade imaginaire*, 3 a. 2; *le Misanthrope*, 5 a. 1.

RACINE. — *Andromaque*, 5 a. 3; *Britannicus*, 5 a. 1; *les Plaideurs*, 3 a. 1.

REGNARD. — *Le Légataire universel*, 5 a. 1.

LESAGE. — *Turcaret*, 5 a. 2.

MARIVAUX. — *le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 2.

SEDAINE. — *Le Philosophe sans le savoir*, 5 a. 3.

BEAUMARCHAIS. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a. 20.

#### MODERNES

ANTHELME. — *L'Honneur japonais*, 5 a. 9.

BECQUE. — *Les Corbeaux* 4 a. 18.

DAUDET (A.) — *L'Arlésienne*. 5 a. 20.

GAUTIER (Judith), trad. *L'Avare chinois*, 4 a. 18.

GÖTTE. — *Faust*, 3 a. 53.

GOLDONI. — *L'Hôtesse*, 3 a. 5.

GUILHEM DE CASTRO. — *La Jeunesse du Cid*, 3 a. 1.

IBSEN. — *Le Canard sauvage*, 5 a. 3.

LARGUIER. — *L'Heure des tziganes*, 1 a. 2.

MAUREY (Max). — *David Copperfield*, 5 a. 15.

MEYER-FÖRSTER. — *Vieil Heidelberg*, 5 a. 30.

TOLSTOÏ. — *La Puissance des ténèbres*,  
5 a. 2.

Signalons les danses de M<sup>me</sup> Loïe Fuller  
(13 déc.). 4 r.

Recettes de l'année: 788.567 fr. 85 c.  
pour 346 r. dont 93 en mat.; les plus  
élevées ont été réalisées le 24 déc. avec  
*Rachel* (5.563 fr.) et le 2 janv. avec *Faust*  
(5.324 fr. 75).





## GYMNASE

~~~~~

1820-1914.—Boulevard Bonne-Nouvelle.

Directeur, M. Alph. Franck (*).

PIÈCES NOUVELLES.

La Demoiselle de magasin, c. 3 a. Fonson et Wicheler (13 fév.). MM. Jacque (Deridder), Duquesne (Amelin), Berry (André), Mylo (Antoine), Gandéra (Henry), Willekens (client), Henriquet (garçon) : M^{mes} Delmar (Claire), Charmal (M^{me} Deridder), Dieudonné (Lucette), Varna (M^{me} Dumont), Grandet (Angèle), Stamany (bonne). 232 r.

Les Requins, p. 3. a. Niccodémi (8 oct.). MM. Guitry (Gérard), Mauloy (Lariège), Mosnier (Prémines), Monteaux (Lucien), Puylagarde (Maurice), Gandéra (Robert), Bert (Paulin), J. Signoret (Rémond), Labrousse (employé) ; M^{mes} Darchy (Jeanne), Van Doren (Geneviève), Desclos (Thérèse), Samary (M^{me} Trasky), Dieudonné (Bettina). 40 r.

REPRISE.

Samson, p. 4 a. Bernstein (18 nov.). MM. Guitry (Brachard), Roussell (Le Gomain), Lefaur (Honoré d'Andeline), Mos-

nier (Flach), Boucher (Maximilien), Prieur (Glorieux), Berthault (Pilon), Varnier (Jean); M^{mes} Dorziat (Anne - Marie), Bruck (marquise), Van Doren (Grace), Beylat (Clotilde). 49 r.

On a joué, en outre, 48 fois *la Femme seule* (1^{er} janv.).

THÉÂTRE POLONAIS. Du 2 au 15 juin, le théâtre polonais de Léopol, sous la direction L. Heller, a joué : *le Cercle enchanté*, c. dr. 5 a. Rydel, 1 r. (2 juin), *les Fuges*, c. 2 a. Wyspianski, 3, et *la Varsoivienne*, chant, 1 (3 juin), *les Beaux Mariages*, c. 3 a. Balucki, 1 (4 juin), *l'Autre*, p. 5 a. M^{me} Zapotska, 3 (5 juin), *Représailles*, p. 4 a. Frado, 1 et *Quiproquo*, c. 1 a. Korzeniowski, 1 (6 juin), *le Vieux Garçon*, c. 1 a. Blizinski, 1 et *Don Pietro Caruso*, 3 (7 juin), *Topiel ou le Gouffre*, dr. 3 a. Przybyszewski, 1 (9 juin), *les Revenants*, 1 (10 juin), *Dans le pigeonier*, c. 3 a. Nikorowicz, 1 (12 juin), et *les Damnés*, c. 4 a. Konizynski, 1 (13 juin). Les principaux interprètes étaient MM. Chnielinski, Nowacki, Praczkowski, Feldman, Zaworki, Fritsche, Dobrzanski, Barwinski, Zelazowski, M^{mes} Siemaszko, Gostynska, Trepso, Zankowka, Rotter, Bednarowska.

Recettes de l'année : 944.291 fr. 75 c. pour 382 r. dont 52 en mat. ; la plus élevée (6 592 fr. 95 c.) a été réalisée le 22 fév. avec *la Demoiselle de magasin*.





VAUDEVILLE

1792-1914. — Rue de la Chaussée-
d'Antin, 1.

Directeur, M. Porel (*).
Secrétaire général, M. Malacan.
Inspecteur général, M. Sébille.

PIÈCES NOUVELLES.

Hélène Ardoin, c. 5 a. Capus (14 mars).
MM. Rozenberg (Réal), Lérand (Barois).
Joffre (Cabaniès), Flateau (Paladino),
Guilton (Ardoin), Dorgel (Balanier), Mis-
tréo (Serval), Mendaille (Moulaine), Thuet,
Laurens: M^{mes} Sergine (Hélène), Dax
(M^{me} Ardoin), Ellen-Andrée (M^{lle} Messa-
ny), Géraldi (M^{me} La Houbelle), Marcy
(Lucy), Davids (Marguerite), Leprince,
Favrel, Solié. 39 r.

Les Honneurs de la guerre, c. 3 a. M.
Hennequin (10 avril). MM. Rozenberg
(de Cermoise), Lérand (Magloire), Joffre
(de Kersalec), Flateau (de Pressigny),
Alerme (de Vertagne); M^{mes} Magnier
(marquise), Dorgère (Francine), Ellen-
Andrée (baronne), Frévalles (Huguette),
Davids (Alice), Gipsy (Ernestine). 24 r.

Le Menuisier, v. 1 a. Th. Henry, 43 r. et

la Dame du Louvre, c.-b. 3 a. Timmory, Manoussi et Héros, 43 r. (6 sept) avec MM. Colombey (Petit-Benoît), Milo (Carnassier), Diamant (Rivelot), Lurville (Dr Servain), Gabin (Chantillon), Lebreton (Joachim), Delivry (Panereau), Vonelly (Saint-Priex), Lerieux, Thuet, Tommy, M^{mes} Goldstein (Odette), Lavigne (Anaïs), Brasseur (Mathilde). Norris (M^{me} Pomarieu), Hawy (M^{me} Mouillotte), Cousin (Augustine).

Le Phalène, p.4 a. H. Bataille (22 oct.). MM. Magnier (Lignières), Capellani (de Thyeste), Joffre (Lepage), Pradier (Corneau), Aurèle-Sydney (Osterwood), Chartrettes (journaliste), Mendaille (Facheff), d'Ambrosio (Pignatelli), Dardier, Hoffmann, Serafini, Marini ; M^{mes} de Bray (Thyra), Tessandier (M^{me} Marlier), Moreno (Eléonore), Dermoz (duchesse), Ellen-Andrée (Stephanie), Lenclud (Allegra), Messery (Green), Glady (Salomé), Cayzac (M^{lle} Foreau). 67 r.

La Belle Aventure, c. 3 a. de Caillavet, de Flers et Rey (23 déc.). MM. Boucher (Le Barroyer), Joffre (comte d'Eguzon), Capellani (André d'Eguzon), Leubas (Fouques), Laurent (de Langelier), Violet (Sérignan), Bert (Dr Pinbrache), Walter (Didier), Lacressonnière (de Ligneray), Terrore, Ernest ; M^{mes} Lély (Hélène), Daynes-Grassot (M^{me} de Tréwillac), Darcourt (comtesse d'Eguzon), Ellen-Andrée (M^{me} Chartrain), Carèze (Suzanne), Fonteney (Jeannine), Meunier (Jeanne), Fa-

vrel (M^{me} de Machant), Gladys (M^{me} Verdieres), Cécil-Mai, Hawy, Gay, Solié, Gerpré, Péline, Deval, Marinda. 11 r.

REPRISE.

L'Amour en manœuvres, v. 3 a. Mouëzy-Eon, Armont, Gavault et Nancey (1^{er} juil.). MM. Lecomte (Babade), Alerme (Padi-rac), Gastal (Cortambert), Mondos (général), Fernal (Frégimont), Juvenet (Écouvier), Luitz-Morat (Roberval); M^{mes} Géraldi (Raymonde), Daumont (Odette), Degaral (M^{me} Cortambert), 75 r.

On a donné, en outre, 108 r de *la Prise de Berg-op-Zoom* (1^{er} janv.) et 33 de *la Demoiselle de magasin* (2 juin) jouée précédemment au Gymnase.

Recettes de l'année : 97.385 fr. 90 c. pour 400 r. dont 51 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (14.743 fr.) et le 31 déc. (8.574) avec *la Belle Aventure*.





PALAIS-ROYAL

1831-1914. — Rue Montpensier, 31.
Directeur, M. Quinson.
Secrétaire général, M. E. Roze.

PIÈCE NOUVELLE.

Les Deux Canards, p. 3 a. Tristan Bernard et Athis (3 déc.). MM. Germain (Béjun), Le Gallo (Gélidon), Clément (commandant), Palau (La Chevillette), Roze (Lar-nois), Lurville (de Saint-Amour), Marchal (Flache), Tunc (Moreau), Gabin (opéra-teur), Duvelleroy (docteur), J. Guyon (client), G. Barral (jardinier), Eygen (Al-fred); M^{mes} Cassive (Léontine), Lavigne (Amélie), Debienne (Madeleine), Garcia (M^{me} de Fifthy), Morgane (M^{me} de Tré-moussin). 31 r.

On a donné 273 r. de *la Présidente* (1^{er} janv.), 53 du *Million* (20 juin), et 34 de *la Cagnotte* (1^{er} sept.).

Signalons, en r. extr., le 22 janv. *une Bonne Place*, c. nouv. 1 a. J. Marguerite et Fourtin, et *les Mains qui portent le feu*, p. symb. nouv. 3 a. Viouly; le 7 juin, *le Furet*, c. nouv. 3 a. Armory, et *l'Honnête Fille*, c. nouv. 2 a. en v. G. Nigond. Recettes de l'année : 1.150.421 fr. 60 c. pour 396 r. dont 59 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (10.902 fr.), et le 31 déc. (7.179 fr.) avec *les Deux Canards*.



VARIÉTÉS



1779-1914. — Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. F. Samuel (*).

Secrétaire général, M. J. Brasseur (*).



PIÈCE NOUVELLE.

L'Institut de beauté, c. 3 a. Capus (21 nov.). MM. Brasseur (Lagraine), Guy (Bombel), Dax (Brochin). Silvestre (Léopold), Petit (directeur), Rocher (Jean), Valoy (Edouard), Darcourt, Herreyre, Pierre; M^{mes} Régnier (Adrienne), Lender (baronne), Mistinguett (Célina), B. Fusier (Séraphine), Chapelas (M^{me} Eliani), Debacker (M^{me} Graimbois), Mareil (M^{me} Orbier), Badin (Juliette), Misbell, Dorny, de Nixe. 47 r.

On a joué 167 fois *l'Habit vert* (1^{er} janv.) et 48 *la Vie parisienne* (6 oct.).

SAISON D'ÉTÉ.

La Dame de chez Maxim, v. 3 a. Feydeau (1^{er} juin). MM. Galipaux (Petypont), Landrin (Petypont du Grélé), Colombey (Mongicourt), Flateau (duc), Lurville (Marollier), Callamand (Corignon), Zher (Etienne), P. Fugère (abbé); M^{mes} Lavallière (même Crevette), Magnier (M^{me} Petypont), Vernet (M^{me} Vidauban), Hawy (M^{me} Hautignol), 61 r.

L'Enfant prodigue, pant. 3 a. M. Carré, mus. A Wormser, 27 r. avec MM. A. Dubosc (baron), Jacquinet (Pierrot père), Puvilland (nègre), M^{mes} Sahary-Djéli (Pierrot), Marie-Laurent (Phrynnette), Renot (M^{me} Pierrot), et *Son Premier Voyage*, c. 2 a. Xanrof et Guérin, 27 r. (2 août) avec MM. P. Fugère (camérier), Bernard (chef du protocole), Raulin (roi), Ratsat (huissier), M^{mes} Névy (Alliette II), Misbell (Alliette III).

Le Bonheur, mesdames ! c. 4 a. de Croiset (1^{er} sept.) MM. Baron (des Arromanches), A. Dubosc (Cartier), Flateau (Marchand), A. Simon (de Férieux), Raulin (Derbault), P. Fugère (Hubert); M^{mes} Toutain (Paulette), Darcourt (M^{me} Dikar), Daussmond (marquise), Mielly (Marthe), Badin (Thérèse). 33 r.

Son Vice, c. 1 a. Xanrof (8 sept.). 26 r.

Recettes de l'année : 1.461.928 fr. 85 c. pour 383 r. dont 33 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (14.444 fr.) avec *l'Institut de beauté* et le 18 janv. (9.238 fr. 20 c.) avec *l'Habit vert*.





PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1914. — Boulevard Saint-Martin.
Directeurs, MM. Hertz (✱) et J. Coquelin.
Secrétaire général, M. Léo Marchès.

PIÈCES NOUVELLES.

Tartarin sur les Alpes, c. 5 a. et 7 tab.
L. Marchès d'ap. le roman d'A. Daudet
(26 juin). MM. Vilbert (Tartarin), Lor-
rain (Bompard), Chabert (Bravida), Bas-
seuil (préfet), Mancini (de Saint-Ger-
main), Lhérys (Cascarino), Lévy (Pascalo-
lou), Parny (Excourbaniès), Glenat (gar-
dien), Richaut (Melinoff); M^{mes} Devineur
(Sonia), Lorsy (Rosette), Gravil (M^{me}
Schwensthaler), Dancourt (Symphorienne).
95 r.

Le Chèvrefeuille, p. 3 a. d'Annunzio (14
déc.). MM. Le Bargy (Dagon), Renoir
(de La Coldre); M^{mes} Bady (Laurence),
Roggers (Aude), Cormon (Hélissent), Pas-
cal (l'Hirondelle), Talour (femme de
chambre). 15 r.

REPRISES.

Cyrano de Bergerac, c. héroïque 5 a. en
v. Éd. Rostand (15 mars). MM. Le Bargy
(Cyrano), J. Coquelin (Ragueneau),
Desjardins (de Guiche), Magnier (Chris-

• tian), Kemm (de Casteljaloux), Etiévant (Le Bret), Collen (Lignières), Basseuil (Valvert), Walter, Le Goff (marquis), Chabert (Montfleury), Christian (Belle-rose); M^{mes} Mégard (Roxane), Tessier (Lise), Blémont (duègne), Himmel (supérieure), Messery (distributrice). 163 r.

L'Infidèle, c. 1 a. en v. de Porto-Riche, 42 r. avec MM. J. Coquelin (Lazzaro), de Cravone (Renato), M^{lle} Pascal (Vanina), et *Amoureuse*, c. 3 a. de Porto-Riche, 42 r. (10 oct.) avec MM. Le Bargy (Etienne), Calmettes (Pascal), M^{mes} Margel (Germaine), Marcilly (Catherine), Lukas (Madeleine), Le Flers (M^{me} de Chazal), Boucheron (M^{me} Henriet).

Le Ruisseau, c. 3 a. P. Wolff (11 nov.). MM. Bour (D^r Miler), Rozenberg (Paul Bréhant), Mancini (Henri), Le Goff (Marcel), Huguenet (M. Edouard), Juvenet (Devilliers), Bonvallet (Lucien Bréhant), Ayme (Briet); M^{mes} C. Caron (M^{me} Trévoux), Pierly (Denise), Provost (Madeleine), Sabrier (Hélène), Lorsy (Carton), Carèze (Germaine). 39 r.

On a donné 81 r. des *Flambeaux* (1^{er} janv.), et 6 du *Secret de polichinelle* (11 janv.).

Recettes de l'année : 1.427.171 fr. 10 c. pour 441 r. dont 88 en mat. ; la plus élevée (10.558 fr.) a été réalisée, le 29 mars, avec *Cyrano de Bergerac*.





AMBIGU

~~~~~

1829-1914. — Boulevard Saint-Martin

*Directeurs*, MM. Hertz (\*) et J. Coquelin.

*Secrétaire général*, M. Léo Marchès.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Mon ami l'assassin*, dr. 5 a. et 6. tab. S. Basset et A. Yvan (15 mai). MM. Bour (Travero), Damorès (Gilette), Lorrain (Cocuelle), Chabert (Robichon), Harment (Paradoux), Le Goff (de Valleray), Reyval (Berardi), Blanchard (Félix) Angély (Lebidourd); M<sup>mes</sup> de Raisy (Emma), Guyta-Réal (Huguette), Dauville (M<sup>me</sup> Josion). Vartilly (Mathilde), Hamel (Ringharde). 21 r.

*La Saignée*, dr. 5 a. et 7 tab. Nozière et Descaves (2 oct.). MM. Kemm (Mulard), Bour (Gachette), Damorès (Bécherel), Lorrain (Francœur). Basseuil (R. Duprat), Duval (colonel), Reyval (M. Duprat), Blanchard (Gerschel), Glenat (Simon), Max-Robey (sergent), Angély (Lurot), Almette-Auvray (Jalin), Amiot, Lévy, de Loisel, Gatineau; M<sup>mes</sup> Dufrène (Antonine), Delia (M<sup>me</sup> Mulard). Dulac (M<sup>m</sup> Duprat), Dancourt (Irma), Vartilly (Françoise), de Presles (Renée), Carène (Ma-

rion), Dizella (M<sup>lle</sup> Lepetit), Rose (M<sup>me</sup> Gerschel), Charrière, Landry, Machet, Le-feuvre. 46 r.

REPRISES.

*Les Oberlé*, p. 5 a. Haraucourt d'ap. le roman de Bazin (5 juin). MM. J. Coquelin (Ulrich), Renoir (Philippe), Kemm (Joseph), Damorès (von Farnow), Pradier (Jean), Reyval (Bastian), Mancini (de Kassewitz), Blanchard (Bransig), Garnier (brigadier), Adam (Knopple); M<sup>mes</sup> de Raisy (Lucienne), Bouchetal (Monique), Lyrisse (Odile), Dulac (M<sup>me</sup> Knopple), Saurel (M<sup>me</sup> Bransig). 58 r.

*Attaque nocturne*, p. 2 a. de Lorde et Masson-Forestier, 12 r. avec MM. Praxy (commissaire), Robey (Bonnard), Le Goff (Rodier), Vincent (Landry), Totah (poivrot), M<sup>mes</sup> Carène (M<sup>me</sup> Levallois), Dulac (M<sup>me</sup> Guépin), et *Madame la Maréchale*, p. 4 a. A. Lemonnier et Pericaud, 12 r. (25 juil.) avec MM. Kemm (maréchal), Damorès (vicomte), Walter (Bourguignon), Javerzac (marquis), M<sup>mes</sup> Patry (maréchale), Dancourt (Prunelle), Carène (Cécile), Dulac (marquise).

*Raffles*, p. 4 a. Hornung et Presbey, trad. Niccodémi (12 nov.). MM. A. Brulé (Raffles), J. Coquelin (Bedfort), Reyval (Amersteth), Basseuil (Georges), Renoir (Manders), L. Brulé (Crawshay), Garnier (Godby), Adam (Barraclough), Glénat (Morton), Robey (domestique); M<sup>mes</sup> Bareilly (M<sup>me</sup> Vidal), Dulac (lady Mel-



rose), Pascal (Gwendoline), Talour (Ethel), Depresle (Mary). 63 r.

On a donné 174 r. de *Cœur de française* (1<sup>er</sup> janv.), 23 du *Courrier de Lyon* (23 août), et 20 des *Deux Orphelines* (12 sept.).

Dans les matinées rouges on a joué : *le Mystère du great journal*, c. dr. nouv. 1 a. de Bussy, 4 r., *Visions d'épouvante*, sketch nouv. 1 a. Damorès et de Lorde, 5, *le Gosse*, 4, *un Épisode sous la Terreur*, 5, et *la Saison des poires*, 5 (25 janv.) ; *le Pot aux roses*, 1, et *Au téléphone*, 1 (1<sup>er</sup> mars).

Recettes de l'année : 521.968 fr. 75 c. pour 422 r. dont 86 en mat. ; la plus élevée (14.727 fr.) a été réalisée, le 18 nov., avec *Raffles*.





## GAITÉ

---

1762-1914. — Square des Arts-et-Métiers.

*Directeur*, M. Charbonnel.

*Administrateur général et Directeur de la musique*, M.O. de Lagoanère.

*Secrétaire général*, M. Simond.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Francesca*, op.-c. 1 a. Louvat, mus. S. Fabre et Letorey (13 fév.). MM. Raveau (Luigi), Alberti (Philippe); M<sup>lle</sup> d'Ajac (Francesca). 7 r.

*Carmosine*, conte romantique 4 a. H. Cain et Payen, mus. Février (24 fév.). MM. Fugère (Bernard), Gilly (Perillo), Maguenat (Minuccio), Petit (Lyspariano), Audoin (roi), Garrus (marchand); M<sup>mes</sup> Lamber-Willaume (Carmosine), Fiérens (dame Pâques), d'Ajac (reine). 27 r.

*Panurge*, haute farce musicale 3 a. Spitzmuller et Boukay, mus. Massenet (25 avril). MM. Marcoux (Panurge), Martinelli (Pantagruel), Gilly (frère Jean), Audoin (Angoulevant), Alberti (Alcofribas), Raveau (Gringoire), Delgal (Bridoye), Lacombe (Trouillogan), Garrus, Marchand, Desrais, Lockner, Godet, Royer, Baillon; M<sup>mes</sup> Arbelle (Colombe),

Doriat (ribaude), 'Muratet (Baguenaude), Cornilla (danseuse). 15 r.

*Les Contes de Perrault*, féerie lyr. 4 a. et 20 tab. Bernède et de Choudens, mus. Fourdrain (27 déc.). MM. Boyer (Olibrius), Dousset (de la Pinchonnière), Alberti (roi), Désiré (Barbe-bleue), Martinelli (Croquemitaine), Lacombe (meunier), Chacon (chambellan); M<sup>mes</sup> Gril (Cendrillon), Printemps (prince Charmant), Delimoges (Morgane), Théry (M<sup>me</sup> de la Houspignolles), Launay (Javotte), Carpentier (Chat botté), Macchetti (petit Poucet), Crisafulli (Aurore), Jackson (reine), Breton, Mireille, Roy, Wanda. 4 r.

#### REPRISES.

*La Fille du tambour-major*, op<sup>te</sup> 3 a. et 4 tab. Chivot et Duru, mus. Offenbach (7 janv.). MM. Féraud de Saint-Pol (Menthabor), Marchand (Robert), Gilly (Griollet), V. Henry (della Volta), Dousset (Bambini), Lacombe (Clampas); M<sup>mes</sup> Favart (Stella), Weil (duchesse), Guionie (Claudine), Jackson (prieure). 40 r.

*Les Cloches de Corneville*, op<sup>te</sup> 3 a. et 4 tab. Clairville et Gabet, mus. Planquette (1<sup>er</sup> juin). MM. Cadio (marquis), Chambon (Grenicheux), Doine (Gaspard), Désiré (bailli), Cruby, Exiga, Vliégen, Chacon; M<sup>mes</sup> Gril (Serpolette), Fairy (Germaine), d'Harris, Hoven, Richarmose. 36 r.

*Les Vingt-Huit Jours de Clairette*, op<sup>te</sup> 4 a. A. Raymond et A. Mars, mus. V. Ro-

ger (4 juil.). MM. Lorrain (Vivarel), Clavel (Gibard), Doine (Michonnet), Désiré (capitaine), Héraut (Benoît), Exiga (vicomte), Détour (Pépin) ; M<sup>mes</sup> Gril (Clairette), Cassari (Bérénice), Carpentier (Nichotte). 35 r.

*Les Saltimbanques*, op<sup>te</sup> 3 a. Ordonneau, mus. Ganne (26 juil.). MM. Foix (Paillassé), Clarel (Pingouin), Guillot (André), Héraut (Malicorne), Poggi (aubergiste), Désiré (Des Etiquettes) ; M<sup>mes</sup> Arnès (Suzanne), Gril (Marion), Barcas (M<sup>me</sup> Bernardin), Carpentier (M<sup>me</sup> Malicorne). 21 r.

*Les Mousquetaires au couvent*, op<sup>te</sup> 3 a. P. Ferrier et Prével, mus. Varney (13 août). MM. Clarel (Brissac), Doine (Bridaine), Leroux (Gontran), Poggi (sénéchal), Détours, Exiga ; M<sup>me</sup> Van Neim (Simone), Arnès (Marie), Crisafulli (Louise), Barsac (supérieure), Leynard (sœur Opportune), Glory, Roy. 16 r.

*Mam'zelle Nitouche*, c.-op<sup>te</sup> 3 a. et 4 tab. Meilhac et Millaud, mus. Hervé (2 sept). MM. Villot (Célestin), Désiré (major), Clarel (Champlâtreux), Poggi (directeur), Détours (Loriot), Héraut (régisseur) ; M<sup>mes</sup> Gril (Denise), Crisafulli (Corinne), Guitty (supérieure). 37 r.

*Rip*, op.-c. 3 a. Meilhac, Gille et Farnie, mus. Planquette (1<sup>er</sup> oct.). MM. Dezair (Rip), Désiré (Nick), Dousset (Ischabod), Alberti (Derrick), Poncet (Jack), Cervière (capitaine), Bolle (Pickly), Exiga (lieutenant) ; M<sup>mes</sup> Gril (Kate), Delimoges (Nelly), Carpentier (Jacinthe),

Roussel (Jack enfant), Carlia (Lowena).  
42 r.

*Le Chemineau*, dr. lyr. 4 a. Jean Richépin, mus. X. Leroux (20 nov.). MM. Maguenat (chemineau), Lequien (M<sup>e</sup> Pierre), Cotreuil (François), Tirmont (Toinot), Dousset (Thomas), Léonard (Martin); M<sup>mes</sup> Friché (Toinette), Meyril (Aline), Mirey (Catherine). 10 r.

On a joué 3 fois *la Flûte enchantée*, 50 *le Petit Duc* (1<sup>er</sup> janv.), 8 *l'Aigle*, 15 *la Fille de madame Angot* (2 janv.), 21 *le Barbier de Séville* (1<sup>er</sup> fév.), 12 *la Juive* (15 fév.), 8 *Don Quichotte* (20 mars), 5 *l'Attaque du moulin* (15 avril), 3 *le Trouvère* (17 avril), 2 *Orphée* (25 juin), 19 *Lakmé* (7 oct.), 15 *Mignon* (19 oct.), 9 *le Chalet*, 9 *Paillasse* (10 nov.) et 6 *la Favorite* (10 déc.).

On a donné, en r. extraord., *Orphée et Icare* (25 juin); *l'Epreuve fatale* (29 nov.); le 1<sup>er</sup> a. de *la Vie de bohème*, *la Délaisnée* et *l'Echéance*. p. nouv. 3 a. Truffier et Mollet-Viéville (16 déc.).

Recettes de l'année : 1.391.764 fr. 57 c. pour 461 r. dont 95 en mat.; la plus élevée (6.774 fr. 65 c.) a été réalisée, le 9 nov., avec *Mignon*.





## CHATELET



1861-1914. — Place du Châtelet.

*Directeur*, M. Fontanes.

*Secrétaire général*, M. Bégusseau.



### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Champion de l'air*, p. 4 a. et 20 tab. Codey et de Marsan (14 fév.). MM. Moricey (Fortuné), Hamilton (Gustave), Jullien (Lucien), Bardès (Yguanez), Valbret (capitaine), Freddy, Jouvey, Paulais, Legoux, Reynold, Mori ; M<sup>mes</sup> Deberre (Conchita), Soria (brahmine), Morallys, Orbal. 67 r.

*L'Insaisissable Stanley Collins*, p. 5 a. et 20 tab. de Marsan et Timmory (8 nov.). MM. de Max (Barigoul), Moricey (Truchard), Hamilton (Santeuil), Bardès (jardinier), Freddy (Gustave), Reynold (M<sup>e</sup> Levasseur), Gerrébos (docteur), Mori, Michelet, Clamour, Gaget, Barclay, Mazeau ; M<sup>mes</sup> Marquet (M<sup>me</sup> de la Gerboise), Villeroy-Got (Odette), Musidora (Soliman), Relly, Ridde, de Kerloor. 62 r.

On a donné 53 r. du *Roi de l'or* (1<sup>er</sup> janv.), 58 du *Tour du monde en 80 jours* (12 avril), 112 de *Michel Strogoff* (8

août), et 3 spectacles des danses d'Isadora Duncan (9 avril).

SAISON DRAMATIQUE.

*Marie - Magdeleine*, dr. 3 a. Maeterlinck (28 mai). MM. Karl (Vérus), d'Inès (Silanus), Monteaux (Appius), Pillot (Lazare), Dauvillier (Cœlius), Pradier (Jésus), Duval (Joseph), Edmond (aveugle); M<sup>mes</sup> G. Leblanc (Marie-Magdeleine), Barbiéri (Marthe), Albert (Marie), Colliney (Cléophas), Vandewen (Salomé), Geoffroy (femme). 7 r.

*La Pisanelle ou la Mort parfumée*, p. 3. a. et 4 tab. d'Annunzio, mus. de sc. da Parma (12 juin). MM. de Max (prince de Tyr), Joubé (Embrias), Hervé (Huguet), Puylagarde (Psillud), Gorde (léopardier), Desfontaines (Ancel), Baumé (aumônier), Taldy (bailli); M<sup>mes</sup> Rubinstein (la Pisanelle), S. Munte (reine), Nau (Oriour), Thomsen (Eschive), Neith-Blanc (Altablor), Marion, Delvé. 10 r.

Signalons enfin, en r. extraord., *la Revue de vingt scènes*, choix de scènes de revues (19 avril); 2<sup>e</sup> a. de *Riquet à la Houppe* et *l'Age d'or* (15 juin); *Par politesse* (25 oct.),

Recettes de l'année : 1.636.154 fr. 85 c. pour 377 r. dont 77 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 18 avril (15.687 fr. 10 c) avec les danses d'Isadora Duncan et le 24 déc. (11.352 fr. 50 c.) avec *l'Insaisissable Stanley Collins*.



# THEATRE DES CHAMPS-ELYSÉES



1913.— 15, avenue Montaigne.

*Directeur*, M. G. Astruc (\*)

*Secrétaire général*, M. Juë.



## PIÈCES REPRÉSENTÉES.

*Benvenuto Cellini*, op. 3 a. de Wailly et A. Barbier, mus. Berlioz (3 avril). MM. Lapelletrie (Benvenuto), Blancard (cardinal), Petit (Fiéramosca), Dangès (Balducci), Régis (Francesco), Collet (Bernardino), Deny (Pompéo), Iriarte (cabaretier); M<sup>mes</sup> Vorska (Teresa), Lassalle (Ascanio). 6 r.

*Le Freischütz*, op. 3 a. Kind, adapt. Servièrès, mus. Weber (4 avril). MM. Sens (Max), Blancard (Kaspar), Petit (Kilian), Bourgeois (Kuno), Régis (Ottokar), Lequien (ermite), Collet (Samiel); M<sup>mes</sup> Féart (Agathe), Vorska (Annette), Meyril et Guibert (demoiselles). 12 r.

*Lucia di Lammermoor*, op. 4 a. Donizetti (10 avril). MM. Ciccolini (Edgard), Rimini (Asthon), Régis (Arthur), Avezzo, Malatesta; M<sup>me</sup> Barrientos (Lucia). 6 r.



*Le Barbier de Séville*, op.-b. 4 a. Rossini (17 avril) MM. Carpi (Almaviva), Sammarco (Figaro), Marcoux (Basile), Malatesta (Bartholo), Monys (Fiorello); M<sup>mes</sup> Barrientos (Rosine), Avezzo (Berta). 11 r.

Ballets. *La Peri* (19 avril) avec M. Aveline et M<sup>lle</sup> Trouhanowa, 2 r.; *Nocturnes*, b. 1 a. Debussy (5 mai) avec M<sup>me</sup> Loïe Fuller, 10; *l'Oiseau de feu*, 4. *Feux*, b. nouv. 1 a. Nijinski, mus. Debussy avec M. Nijinski et M<sup>lle</sup> Karsavina, 4, et *Shéhérazade*, 6 (15 mai); danses du *Prince Igor*, 10, *l'Après-midi d'un faune*, 5 et *le Spectre de la rose*, 9 (17 mai); *les Sylphides*, 5 (19 mai); *le Sacre du printemps*, b. nouv. 2 a. Nijinski et Roerick, mus. Stravinsky, 5 (29 mai); *Thamar*, 3 (6 juin); *le Carnaval*, 3 (8 juin); *Petrouchka*, 3 (10 juin); *la Tragédie de Salomé*, 4 (12 juin); *Daphnis et Chloé*, 3 (21 juin).

*Pénélope*, poème lyr. 3 a. Fauchois, mus. G. Fauré (10 mai), joué d'origine à Monte-Carlo. MM. Muratore (Ulysse), Blancard (Eumée), Tirmont (Antinoüs), Dangès (Eurymaque), Régis (Léodès), Collet, Deny; M<sup>mes</sup> Bréval (Pénélope), C. Thévenet (Euryclée), Barthèze (Cléone), Vuillemin (Mélantho), Gauthier (Alkandre), Rex, Borzy, Meyril, Lesnards. 15 r.

*Boris Godounow*, dr. 3 a. et 7 tab. d'ap. Pouchkine, mus. Moussorgsky (22 mai). MM. Chaliapine (Boris), N. Andreew (Chouisky), P. Andreew (Pimène, diacre),

Bellanine (faux Dimitri), Bolchakow (Missail), Alexandrowitch (innocent), Zaporojetz (commissaire), Semelow, Strobinder (jésuites); M<sup>mes</sup> Dawidowa (Fédor), Brian (Xénia), Petrenko (nourrice), Nicolaewa (Marina), 7 r. dont 1 en français (6 nov.) avec MM. Giraltoni (Boris), Lheureux (Chouisky), Albers (Pimène), Tirmont (faux Dimitri), Payan (Missail), Stairn (innocent), M<sup>mes</sup> Féart (Fédor), Romanitza (Xénia), C. Thévenet (nourrice).

*La Khovanchina*, dr. lyr. 3 a. et 4 tab. Moussorgsky, instrumenté par Rimsky-Korsakow, Ravel et Stravinsky (5 juin). MM. Chaliapine (Dosithée), Zaporojetz (Ivan), Damaew (André), P. Andreew (Chaklowitz), N. Andreew (scribe), Bolchakow (Kouska), Bellanine (Varsonoflew), Bellanine, Alexandrowitch, Strobinder (strelitz); M<sup>mes</sup> Petrenko (Marpha), Brian (Emma), Nicolaewa (Suzanne). 6 r.

*Les Trois Masques*, dr. lyr. 4 a. Méré, mus. de Lara (23 oct.). MM. Lapelletrie (Paolo), Albers (Prati), Boyer (arlequin rouge), Raveau (Gros-Guillaume), Combe (moine), Collet (Vescotelli); M<sup>mes</sup> Féart (Viola), Marié de l'Isle (Mancecca). 3 r.

Signalons, en outre, 11 concerts et, dans une rep. extraord., le 2<sup>e</sup> a. de *la Fille de madame Angot* (1<sup>er</sup> juin).

Recettes de l'année : 1.339.148 fr. 05 pour 99 r. dont 6 en mat. ; la plus élevée (36.598 fr. 40 c.) a été réalisée, le 15 mai, avec *l'Oiseau de feu*, *Feux* et *Shéhérazade*.



## RENAISSANCE

---

1873-1914. — Boulevard Saint-Martin.

*Directeurs*, M<sup>me</sup> Cora Laparcerie et M. Trébor.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*La Folle Enchère*, c. 3 a. L. Besnard (14 janv.). MM. Calmettes (cardinal), Bullier (Desclos), Dechamps (Marnier), Mauloy (Langeais), Cousin (Bouvery), Alerme (des Anthieux), Leclerc (abbé), Davin (Le Clancher); M<sup>mes</sup> Pascal (Geneviève), Fonteney (Jacqueline), Colas (Mary). 17 r.

*Le Minaret*, c. 3 a. Jacques Richepin, mus. de sc. Tiarko Richepin (20 mars). MM. Galipaux (Felfel), Claudius (eunuque), J. Worms (Noureddine), Harry-Baur (Mustapha), Duard (muezzin), Scott (khadi); M<sup>mes</sup> Laparcerie (Myriem), Yrven (Zouv-Zuvabé), Corbé (Maimoura), Rapp (Shamseunahar). 142 r.

*Les Roses rouges*, p. 3. a. Coolus (30 sept.). MM. Dumény (Jeannequin), Arquillère (Bucquoy), J. Worms (Preysieux), Juvenet (Valin), Mardor (Lebreton), Dormel (Mailly), Constant (Doret); M<sup>mes</sup> Laparcerie (Francine), Guyon (Marthe), Dastry (Jeanne), A. Delys (Nonore), Samy (Rosette), Daipsy (M<sup>m</sup> Bucquoy). 19 r.

*L'Occident*, p. 3 a. Kistemaeckers (4 nov.). MM. Tarride (Cadière), Lérand (de Linières), Vincent (Arnaud), Bélières (Dornis), Duard (Dr Suarès), Savoy (Taïeb), Constant, Chevalier ; M<sup>mes</sup> Desprès (Hassouna), Dastry (Joujou), Harly (préfète), Mousson (Becfigue), Daumont (Touffiane), Alsonn (Lola). 69 r.

*Un Fils d'Amérique*, c. 4 a. P. Véber et Gerbidon (29 déc.). MM. Tarride (Verton), Lérand (Pascaud), Duard (Chabre), Bélières (Mouchin), Bouchez (Foron-Latruche), Schutz (monsieur), Dillon (van Brock), Michelez (Isidore) ; M<sup>mes</sup> Dastry (Flora), Exiane (Dorette), Maurel (M<sup>me</sup> Mouchin), Burkel (Agathe), Lacroix (M<sup>me</sup> Cabus), . 3 r.

#### REPRISES.

*L'Enchantement*, p. 4 a. H. Bataille (30 janv.). MM. G. Dubosc (Dessandes), Mauloy (Boissieux), Alerme (de Chelles), Cousin, Bernard, Constant ; M<sup>mes</sup> Bady (Isabelle), Renouardt (Jeannine), Laugier (Odette), Burkel (M<sup>me</sup> de Rouvray). 58 r.

*Un Coup de téléphone*, c.-b. 3 a. et 4 tab. Gavault et G. Berr (17 oct.). MM. Reschal (Cormainville), Durafour Lejonquois), Max- Dearly (Serpolet), Callamand (de Rocreuse), Fremy (Gargousse), Michelez (Joseph), Monin (Gérard) ; M<sup>mes</sup> Saint-Bonnet Germaine), Gratia (Mamette), Williams (Eveline), d'Hartigny (Clara), Musidora (Louise), Daubray-Joly (Rosine). 58 r.

On a donné 17 r. de *l'Idée de Françoise*, 13 du *Bon Moyen* (1<sup>er</sup> janv.), 17 de *Folie Occasion* (14 janv.), 20 de *la Main dans le sac*, c. 1 a. Mollet-Viéville (20 oct.).

Dans les « samedis de la parisienne » on a joué, le 22 fév., *l'Herbager*; le 22 nov., *Impressions d'Italie*, b. nouv. 1 a. Acremant et M<sup>me</sup> Mariquita, mus. G. Charpentier; le 29 nov., des scènes du *Mariage de Télémaque*, de *la Douleoureuse* et des *Eclaireuses*.

SAISON D'ÉTÉ. *Un Fil à la patte*, v. 3 a. G. Feydeau, 84 r. avec MM. V. Henry (Bouzin), Faurens (général), Prad (Bois d'Enghien), van Daël (Chenneviette), Maugué (Fontanet), M<sup>mes</sup> Nobert (Lucette), Esbly (Viviane), Lola-Noyr (baronne), Dhelbe (Marceline), et *Mais n'te promène donc pas toute nue !* p. 1 a. G. Feydeau, 84 r. (16 juil.) avec MM. V. Henry (Hochepaix), Faurens (Ventroux), Darbrey (Firmin), Rodil (de Jarval), M<sup>me</sup> Deval (Clarisse).

Recettes de l'année : 970.763 fr. 05 c. pour 443 r. dont 100 en mat. : la plus élevée (7.354 fr. 10 c.) a été réalisée, le 29 mars, avec *le Minaret*.





## THÉÂTRE ANTOINE



1868-1914. — Boul. de Strasbourg, 14.

*Directeur*, M. Gémier (\*).

*Secrétaire général*, M. R. Catteau.



### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Chevalier au masque*, p. 5 a. et 6 tab. Armont et Manoussi (9 avril). MM. Gémier (Fouché), Candé (de Clamorgan), Escoffier (de Trévières), Saillard (Bonaparte), Lluís (Orsanelli), Bacqué (Lavernais), Clasis (commissaire), Toulout (de Molève), Carpentier (abbé), Reusy (Montrevel), Maudru (Roche); M<sup>mes</sup> Dermoz (Valentine), J. Fusier (Laurette), Aël (M<sup>me</sup> Anaïs), Modave (Sabine), Vermell (M<sup>me</sup> de Bréan), Greyval (Jeanne), Martcha (Irène). 17 r.

*Marthe et Marie*, lég. dr. Ed. Dujardin (2 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Fontaine (Félicien), Tramont (Athis), Lugué-Poé (Scevola), Menaud (José), Bourny (Bénédict), Ducollet (Emiliani), Brenner (Jacobi), Ougier (Piétro), Hémery, Chabrier, Volmer; M<sup>mes</sup> Dufrène (Marie), Jackson (Marthe). 31 r.

*Le Champ libre*, c. 1 a. J. Jullien (7 juin). Spectacle de l'Œuvre. 37 r.

*Tout pour l'enfant*, p. 3 a. Stérian (28 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Dhurtal (Montrose), François (docteur), Duc (Tréville), Dupont, Totah ; M<sup>me</sup> Francis (Jeanne), Prozor (Fernande), Tarner (Alice), Silva (M<sup>me</sup> Veber), Cunard (Suzanne). 12 r.

*Hamlet*, tr. 4 a. et 14 tab. Shakespeare, trad. G. Duval, mus. de sc. Le Boucher (1<sup>er</sup> oct.). MM. Toulout (roi), Lugné-Poë (Polonius), Dumont (Horatio), Saillard (Laërtès), Bacqué (Rosencrantz), Lluis (Guildenstern), Vibret (Osrick), Vallée (prêtre), Gémier (1<sup>er</sup> fossoyeur), Clasis (2<sup>e</sup> fossoyeur), Reusy (Marcellus), Creuse (Francesco), Malavié (Bernardo), Dharsay (Fortimbras), Vibert (spectre), Menaud, Dhurtal (comédiens). Verdier (capitaine), Girard, Novy (seigneurs) ; M<sup>mes</sup> Desprès (Hamlet), Dux (reine), J. Fusier (Ophélie), Aël (comédienne), Vermeil (prologue). 19 r.

*Le Procureur Hallers*, p. 4 a. Lindau, adapt. de Gorsse et Forest (15 oct.). MM. Gémier (Hallers), Dharsay (Dr Feldermann), Bacqué (Arnoldy), Malavié (Charles), Toulout (Weigert), Dumont (Dickert), Lluis (Schroëttel), Reusy (Fingring), Clasis (Schimmel), Vallée (Kleinchen), Cailloux (Ewald). van Daël (brigadier) ; M<sup>mes</sup> Marnac (Roucha), J. Fusier (Agnès), Aël (Emmy), Saurel (Elsa), Vermell (Carlyne), Dinard (Elise). 95 r.

*Anatole*, c. 1 a. E. Garnier (18 oct.). 93 r.

REPRISES.

*La Brebis égarée*, p. 3 a. et un pr. Fr. Jammes (29 avril). MM. Dhurthal (Denis), Savoy (Paul), Gémier (brocanteur). Bacqué (capucin), Yonnel (jeune homme), Menaud (directeur), François, Novy, Luxeuil ; M<sup>mes</sup> Gladys-Maxhance (Françoise), Mossé (femme infidèle), Giron (M<sup>me</sup> Devis), Turner (religieuse), Franconi (femme), Souletie, Daisy. 3 r.

*L'Entraîneuse*, p. 4 a. Esquier (30 avril). MM. Candé (Le Goulet), Francon (Césaire), Clasis (Rabastens), Lluís (Vittelbach), Saillard (Lannion), G. Carpentier (Beltramus), Bacqué (Dr Chazal), Dumont (Martinowitch), Vallée. Reusy ; M<sup>mes</sup> Margel (Françoise), Dehon (Claire), Dermoz (Germaine), Greyval (M<sup>me</sup> Fourtom), Modave (Suzanne), Fromet (Fernande). 24 r.

*Maison de poupée*, p. 3 a. Ibsen, trad. Prozor (26 mai). Spectacle de l'Œuvre. MM. Bourny (Helmes), Tramont (Krogstad), Saillard (docteur), Novy (commissinaire) ; M<sup>mes</sup> Prozor (Nora), Saville (M<sup>me</sup> Linde), Franconi (Anne-Marie), Turner (Hélène), petites Malherbe, Beau, Porthault (enfants). 7 r.

*Le Baptême*, c. 3 a. Savoir et Nozière (7 juin). Spectacle de l'Œuvre. MM. Lugné-Poë (Bloch), Juvenet (de Coissy), Tramont (André), Bourny (Mgr Lecourtois), Adey (Lucien), Menaud (Cohen) ; M<sup>mes</sup> Cheirel (M<sup>me</sup> Bloch), Silva ; (aïeule),



Guyta-Dauzon (M<sup>lle</sup> Bloch), Hébert (Berthe), Le Flert (M<sup>lle</sup> Grenier), Turner (Edith). 27 r.

*Le Donataire*, p. 2 a. Madart, 4 r. avec MM. Clasis (Jérôme), Toulout (Ernest), Vallée (M<sup>e</sup> Corbe), Malavié (Grosjean), Lluïs (Duveau), Creuse (Depré), M<sup>lle</sup> Greyval (Louise), et *Monsieur Codomat*, c. 3 a. Tristan Bernard, 4 r. (20 nov.) avec MM. Gémier (Codomat), Dumont (Lafauvette), Reusy (Linaux), Vallée (plombier), Creuse (Frédéric), M<sup>mes</sup> Vermell (Clotilde), Aël (M<sup>me</sup> Codomat), Saurel (M<sup>me</sup> Dutison), Dinard (Eugénie), Lambell (Marthe).

On a donné 130 r. des *Singes* et de *l'Homme qui assassina* (1<sup>er</sup> janv.), 16 de *la Femme et le Pantin* (19 avril), 45 du *Pas de porte* (2 juil.).

Dans des mat. de poésie on a joué *les Chansons du rivage*, b. nouv. 1 a. et 7 tab. Perreau et Ed. Dujardin, 3 r., *un Conte d'Edgard Poë*, mim. nouv. 1 a. Ed. Dujardin et L. Moreau, 3 (11 sept.), *l'Echange*, c. nouv. 1 a. P. Claudel, 1, *Antonia*, p. Ed. Dujardin, 1, *Louis XI*, p. nouv. 1 a. P. Fort, 1, *Hérodias*, p. nouv. 1 a. Mallarmé, 1 (25 sept.), *le Secret des Mortigny*, parodie 2 a. Bain, 3 (4 déc.), et *le Char d'Apollon*, p. nouv. 1 a. M<sup>me</sup> Rachilde (20 déc.).

SAISON D'ÉTÉ. — *Miquette et sa Mère*, c. 3 a. de Flers et de Caillavet (8 juil.). MM. Liesse (marquis), Juvenet (Monchablon), Tramont (Urbain), Hémery (Lahi-

rel), Chabrier (Pierre), Menaud (Mon-  
grebin), François (Labouret); M<sup>mes</sup> Déper-  
nay (M<sup>me</sup> Grandier), Danjou (Miquette),  
Dufresnay (Périne), Louli (Toto). 38 r.

Signalons, le 4 mars, une r. extraord.,  
dans laquelle on a joué *Au soleil, Chez  
l'avocat* et *Pierrot pochard*.

Recettes de l'année : 1.047.623 fr. 90 c.  
pour 433 r. dont 95 en mat.; les plus  
élevées ont été réalisées le 24 déc.  
(6.732 fr.) et le 1<sup>er</sup> nov. (5.223 fr. 60 c.)  
avec le *Procureur Hallers*





## THÉÂTRE SARAH BERNHARDT

1862-1914. — Place du Châtelet.

*Directrice*, M<sup>me</sup> Sarah Bernhardt (\*).

*Secrétaire général*, M. Perronnet.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Servir*, p. 2 a. Lavedan, 94 r. avec MM. Guitry (colonel), Capellani (Pierre), Mosnier (ministre), Decœur (général), M<sup>mes</sup> Darchy (M<sup>me</sup> Eulin), Delys (bonne), et *la Chienne du roi*, p. 1 a. Lavedan, 94 r. (8 fév.) avec MM. Calmettes (O'Gorman), Aurèle-Sidney (commissaire), Sance (géôlier), Boéjat (docteur), Prika (greffier), M<sup>mes</sup> Hading (M<sup>me</sup> du Barry), Lionel (M<sup>me</sup> Bignon), Reinback (Rose), Marc (Annette).

*La Vivante Image*, p. 4 a. et 5 tab. Orczy, adapt. J.-J. Renaud (28 oct.). MM.

Decœur (de Wessex), Maxudian (cardinal), Guidé (de Suarez), Le Gal (Bernard), Chameroy (grand sénéchal); M<sup>mes</sup> Thomas (Mirrab), Carlowna (Marie Tudor), Maylianes (Margarett), Raymond (Calicia), Demeter (duchesse de Lincoln). 17 r.

*Jeanne Doré*, p. 5 a. et 7 tab. Tristan Bernard (16 déc.). MM. Laroche (gardien chef), V. Henry (Calmard), Villa (Moilu), Raymond Bernard (Jacques),

Dayle (détenu), Grouillet (avocat), Dauvillier (bourreau), Maxudian (Charles), Chameroy (Sans-médaille), Decœur (Maurice), Guidé (avocat), Déan (Pelot), Favières (président), Deneubourg (procureur), Laurent (commissaire), Le Gal (officier de paix ; M<sup>mes</sup> Sarah Bernhardt (Jeanne Doré), Delys (femme du gardien), Boulanger (M<sup>me</sup> Gerbaut), Seylor (M<sup>me</sup> Tissot), Costa (Fanny), Thomas (jeune femme), Maylianes (M<sup>lle</sup> Joly), Carlowna (M<sup>me</sup> Angot), Alisson, Sarlize, Lonna. 19 r.

#### REPRISE.

*Le Bossu*, dr. 5 a. et 10 tab. Anicet Bourgeois et Paul Féval (29 avril). MM. Joubé (Lagardère), Decœur (Cocardasse), Chameroy (le Régent), Guidé (Chaverny), Angélo (Gonzague), Déan (Passepoil), Cauroy (de Peyrolles), Laurent (Nevers) ; M<sup>mes</sup> M.-L. Derval (Blanche de Nevers), Méa (Blanche de Caylus), Maylianes (Flor). 94 r.

On a donné 43 r. de *Kismet* (1<sup>er</sup> janv.), 70 de *l'Aiglon* (28 août), et 6 des *Trois Masques* (13 nov.), précédemment joués au Théâtre des Champs-Élysées.

En r. extraord. on a joué, le 29 nov., *Gringoire et la Mort de Cléopâtre*, dr. nouv. 1 a. H. Cain et M. Bernhardt.

Recettes de l'année : 1.232.424 fr. 50 c. pour 344 r. dont 53 en mat. ; la plus élevée (10.798 fr.) a été réalisée, le 15 fév., avec *Servir et la Chienne du roi*.



## THÉÂTRE RÉJANE



1906-1914. — Rue Blanche, 15.

*Directrice*, M<sup>me</sup> Réjane.

*Secrétaire général*, M. Traversi.



### PIÈCES NOUVELLES.

*Alsace*, p. 3 a. G. Leroux et L. Camille (10 janv.). MM. Chautard (Karl), Gorby (Schwartz), Rollan (Jacques), Dalleu (commissaire), Bosman (Honneck), Raoul (Roback), Leroux (professeur), Laurent (Michel), Donnio (Augustus); M<sup>mes</sup> Réjane (Jeanne), Sergine (Marguerite), Maurel (M<sup>me</sup> Schwartz), Miller (M<sup>me</sup> Honneck), Marlit (Elsa), J. Fusier (Suzie), Lemercier (Katerlé), Diris (Mariette), Dargent (M<sup>me</sup> Hammerlé), Huck (M<sup>me</sup> Floch). 160 r

*L'Irrégulière*, p. 4 a. Edmond Sée (13 nov.). MM. Dumény (Labbé), Candé (Morhardt), Escoffier (Besson), Barré (Galabrun), Garrigues (Séruzel), Préval (Soubiron); M<sup>mes</sup> Réjane (Marianne), P. Andral (Geneviève), Avril (Lucienne), J. Fusier (M<sup>me</sup> Ganine), Miller (M<sup>me</sup> Lacroix), Dauville (duchesse), Lemercier (M<sup>me</sup> Hirrigoyen). 28 r.

SAISON D'ÉTÉ.

*La Petite Reine des roses*, op<sup>te</sup>. 3 a. et 4 tab. Zorzano, adapt. Cl. Berton et Ch. Marcel, mus. Leoncavallo (9 mai). MM. Grillières (Gin), Casa (Pedro), Clain (Sparados), Mathieu (Kradamos); M<sup>mes</sup> Wery (reine des roses), Boissy (Anita), Jontel (reine), Delney (prince). 37 r.

*Le Divorce de Mlle Beulemans*, c.-v. 3 a. Tricot et Wappers (9 juin). MM. M. Simon (Beulemans), Choisy (Delpierre), de Nevry (Séraphin), Liesse (Meulemester); M<sup>mes</sup> Adryana (Suzanne), d'Hamy (M<sup>me</sup> Beulemans), Midoff (Anna), Darville (Isabelle), Novens. 36 r.

On a donné 35 r. de *Madame Sans-Gêne* (1<sup>er</sup> janv.), 36 du *Billet de faveur* (9 juin), 15 du *Bonheur mesdames !* (1<sup>er</sup> oct.) repris précédemment aux Variétés, 23 de *l'Oiseau bleu* (22 oct.).

Signalons, en r. extraord., le 3<sup>e</sup> a. de *Werther*, une scène d'*Alsace*, *Maitre Favilla* et *le Vieux Chouan* (9 et 23 avril); *Orfèò*, op. 4 a. Monteverde, adapt. d'Indy (11 avril); un divertissement italien (15 avril); *le Médecin*, c. dr. nouv. 4 a. M<sup>me</sup> de la Houssaye (11 juil.).

Recettes de l'année : 731.357 fr. 70 c. pour 340 r. dont 64 en mat.; la plus élevée (7.441 fr.) a été réalisée le 18 janv. avec *Alsace*.





## ATHÉNÉE

\*\*\*\*\*

1893-1914. — Rue Boudreau, 9.

*Directeur*, M. Deval.

*Administrateur*, M. Damoye.

*Secrétaire général*, M. Six.



### PIÈCES NOUVELLES.

*La Main mystérieuse*, c. 3 a. Fr. Amy et J. Marsèle (9 janv.). MM. Guyon fils (Zet-torn), Harry-Baur (Georgie), Gallet (Crookewel), Cueille (Peeryple), de Garcin (Burtin), Lecoq (Dilisson), Randall (Beltham), Térof (William); M<sup>mes</sup> Leriche (comtesse Mirendol), Devimeur (Geneviève), Loury (la Bilouzoni), Y. Andrée (M<sup>me</sup> Murdington), Frémaux (Edith). 71 r.

*La Semaine folle*, c. 4 a. Hermant (28 mars). MM. Brulé (Kamensky). J. de Féraudy (de Mauvière), Guyon fils (Simé-nov), Puylagarde (Arthéniev), Cueille (Rodriguez), Gallet (Gustave), Tallier (Claremont), Volnys (Kochedary); M<sup>mes</sup> Ventura (Fédosia), Devimeur (Clothon), Loury (duchesse), Andrée (M<sup>me</sup> Fromental). 74 r.

*Le Tango*, p. 4. a. M<sup>me</sup> et M. Jean Richepin (30 déc.). MM. Harry-Baur (Golteaux), Monteaux d'Orbez), Gallet

(Morgate), Cazalis (Wringle), Cueille (Freneuse), Bénédic (Lebousquier), Dubourdieu (de Chézerne); M<sup>mes</sup> Lavallière (prince de Lusignan), Spinelly (Marie-Thérèse), Marie-Laure (princesse douairière), Descorval (duchesse Camon-Gestas), Givry, Prévost, Guyard, Andréany, Beria, Boretti. 2 r.

REPRISE.

*Le Bourgeon*, c. 3 a. Feydeau (30 mai). MM. Gallet (Heurteloup), A. Dubosc (de Laroche-Tourmel), Lagrenée (Musignol), Brûlé (Maurice), Berry (Guérassin), Guyon fils (abbé Bourcet), Cueille (Dr Vétillé); M<sup>mes</sup> Marie-Laure (c<sup>tesse</sup> de Plounidec), Carlier (Etiennette), C. Caron (Eugénie), Renouardt (Huguette), Grane (la Claudie), Darlet (Cléo), Loury (la Mariotte), Harnold (la Choute), Norma (Paulette). 79 r.

On a donné 78 r. du *Journal joué*, 7 du *Diable ermite* (1<sup>er</sup> janv.), 15 de *la Bonne Chimie*, 15 de *Cœur de moineau* (14 mars), 121 de *Triplepatte* (24 sept.).

Recettes de l'année : 751.669 fr. 10 c. pour 368 r. dont 62 en mat.; la plus élevée (7.104 fr.) a été réalisée le 31 déc. avec *le Tango*.







## BOUFFES - PARISIENS

1857-1914. — Rue Monsigny.

*Directeur*, M. Bernstein.

*Secrétaire général*, M. Camoin.

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Secret*, p. 3 a. Bernstein (22 mars). MM. Boucher (Le Guenn), Garry (Jannelot), Roussel (Ponta-Tulli), Varnier (valet); M<sup>mes</sup> Simone (Gabrielle), Lély (Henriette), Josset (c<sup>tesse</sup> de Savageat). 127 r.

*Mon Bébé*, p. 3 a. M<sup>lle</sup> Margaret Mayo, adapt. M. Hennequin (13 déc.). MM. Max-Dearly (Scott), Mauloy (Harrisson), Reschal (Henry), Castelain (John), Maugué (policeman); M<sup>mes</sup> Monna-Delza (Ketty), Saint-Bonnet (Maggie), Frémaux (Zoé), Daubray-Joly (miss Petickton), Barry (Maud). 23 r.

On a joué, en outre, 70 fois *la Part du feu*, 3 les danses de M<sup>me</sup> Loïe Fuller (1<sup>er</sup> janv.), 54 *Il ou Elle* (16 janv.), 54 *un Coup de téléphone* précédemment à la Renaissance (10 nov.) avec M. Max-Dearly (Serpolet), 11 *la Vilia des fleurs sanglantes* (11 déc.) et 22 *Crime passionnel* (14 déc.).

Recettes de l'année : 771.295 fr. 55 c. pour 258 r. dont 39 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (9.332 fr. 55) avec *Mon Bébé* et le 26 avril (18.109 fr. 10) avec *le Secret*.



## APOLLO.



1909-1914 — Rue de Clichy, 20.

Directeur, M. Alph. Franck (\*).



### PIÈCES NOUVELLES.

*La Jeunesse dorée*, op<sup>te</sup> 3 a. H. Verne, G. Faure et de Caillavet, mus. Lattès (29 mai). MM. Defreyn (Sweet), Frey (Caracollo), Lefaur (mylord l'Arsouille), Chambéry (des Ferrettes), Bert (Dr Véron), Miller (Charles), Sterny (d'Alberto); M<sup>mes</sup> Régent (Fanny), de Landresse (Clara), Demédy (M<sup>me</sup> Crosnier), Lepers (M<sup>me</sup> Piculard), Dorzat (Richotte). 17 r.

*Cocorico*, op<sup>te</sup> 3 a. G. Duval, M. Soulié et Jailly, mus. Ganne (29 nov.). MM. Defreyn (Chamaillac), Frey (Kircheporter), M. Lamy (margrave), Philippon (von Ruderbeim), Calain (de Tanney-Châtillon), Arthaud (de Corbigny); M<sup>mes</sup> Régent (margrave), Fairy (marquise de Saulge), Brevil (comtesse de Montapas), Marvilly (M<sup>me</sup> du Coudray). 28 r.

### REPRISES.

*Monsieur de La Palisse*, op<sup>te</sup> 3 a. de Flers et de Caillavet, mus. Terrasse (24 janv.). MM. Defreyn (La Palisse), Frey

(Diégo), Capoul (Bertrand), Fracher (Beni-Zouzou), Calamand (Dominguez), Miller (Pépito), Stern (Augustin), Servais (Saltabadil); M<sup>mes</sup> Polaire (Inésita), Dher-villy (Héloïse), Régent (Dorette), Devriès (Augustine), Cléret (Françoise). 39 r.

*La Chaste Suzanne*, op<sup>te</sup> 3 a. adapt. Mars et Desvallières, mus. Gilbert (29 mars). MM. Defreyn (Hubert), Tréville (des Aubrais), Tirmont (Boislurette), Frey (Alexis), Villot (Pomarel), Kerny (Char-  
rence), Zher (Emile); M<sup>mes</sup> Alkins (Suzanne), Marquet (Delphine), Sergy (Jacqueline), Lindsey (Rose), Dorzat (Paillasson), Netter (Irma). 108 r.

*La Mascotte*, op<sup>te</sup> 3 a. Chivot et Duru, mus. Audran (4 oct.). MM. Defreyn (Pipo), Frey (Laurent XVII), Pasquier (Fritellini), Kerny (Rocco), Harvand (Mathéo); M<sup>mes</sup> Vauthrin (Bettina), Devriès (Fiametta), Marvilly (Carlo), Mon-nier (Francesca), Dorzat (Angelo), Cham-pagne (Marco). 57 r.

On a donné, en outre, 93 r. de *la Veuve joyeuse* (1<sup>er</sup> janv.), 23 du *Soldat de chocolat* (2 janv.), 37 du *Comte de Luxembourg* (23 fév.) et 5 de *Madame Favart* (25 déc.).

Recettes de l'année : 893.381 fr. 60 c. pour 406 r. dont 59 en mat.; les plus élevées ont été réalisées, le 24 déc. (8.550 fr. 05 c.) avec *Cocorico*, et le 2 fév. (5.731 fr. 45 c.) avec *Monsieur de La Pa-lisse*.



## FOLIES-DRAMATIQUES



1831-1914. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Nilson-Lhéry.



### PIÈCES NOUVELLES.

*Prostitution ! vierge flétrie !* p. 3 a. Mauprey (1<sup>er</sup> fév.). MM. Launay (Fleur-des-pois), Halma - Thuillier (directeur), Priolet (La Cerise), Stiv-Hall (Vidal), Feider, Saint - Bonnet, Barlois ; M<sup>mes</sup> Bloch (Fil-de-fer), Dickens (Louise), Rhe-Hall, Bauval, Desseaux, Karl. 206 r.

*Les Vices de Paris*, p. 4 a. Mauprey (16 juil.). MM. Gouget, Launay, Halma-Thuillier, Stiv-Hall, Saint-Bonnet ; M<sup>mes</sup> Bloch, Martel, Rhe-Hall, Bauval. 67 r.

*Les Passionnés*, p. 4 a. Lhéry-Nilson (5 déc.) 32 r.

On a joué 36 fois *l'Arrière-Petite-Fille de madame Angot* (1<sup>er</sup> janv.).

Dans l'année, 441 r. dont 76 en mat. Recettes jusqu'au 4 déc. : 480.278 fr. 85 c. la plus élevée (3.478 fr.) a été réalisée le 23 mars avec *Prostitution !*





## DÉJAZET

1861-1914. — Boulevard du Temple, 41

Directeur, M. G. Rolle.

---

### PIÈCES NOUVELLES.

*Le Docteur Hortense*, c. 1 a. Mouëzy-Eon (16 janv.). 1 r.

*Jeudi . . tout*, r. 1 a. Dallix (20 fév.) 9 r.

*Petite Reine*, p. 1 a. Traversi, Werth et Teissier (17 avril). 6 r.

*Les Dégourdis de la 11<sup>e</sup>*, p. 3 a. Mouëzy-Eon, Sylvane et Rivail (20 nov.). MM. Albens général), Leriche (colonel), Delivry (Patard), Fretel (Lebailleul), Melvil (Pomme), Dommereuil (capitaine), Dar-teuil (Salé) ; M<sup>mes</sup> Dix (Lina), Blangy (Hortensia), James (Isabelle), Lorza (Mathilde), Rochetty (Amélie). 53 r.

### REPRISE.

*Le Mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans*, p. 3 a. Fonson et Wicheler (12 mars), MM. Pas-ton (Delpierre), Balthus (Beulemans), Mismaecker (Séraphin), Lambret (Meulemester père), Leriche, Arnould ; M<sup>mes</sup> Yvonne Gay (Suzanne), Rabaux (M<sup>me</sup> Beulemans), Noël (Isabelle), Rochetty (serveuse). 315 r.

On a joué en outre 82 fois *On opère*

*sans douleur* et *Tire au flanc* (1<sup>er</sup> janv.), 319 *Crime passionnel* (12 mars), et 53 *Monomanie* (20 nov.).

Dans les matinées du jeudi on a donné : *Monsieur Badin*, 2 r., *Henriette et Charlot*, 6, *les Trois Bourgeois*, 1, *la Cigale chez les fourmis*, 1, *la Pièce de Chambertin*, 7 (9 janv.); *les Charmeurs*, 5 (16 janv.); *Asile de nuit*, 4 (23 janv.); *Triolet*, 8 (13 fév.); *la Valise*, 7 (10 avril); *le Clou aux maris*, 2 (21 avril), *les Deux Billets*, 4 (15 mai); *le Massacre d'un innocent*, c. 1 a. Varin et Marc Michel (22 mai).

Recettes de l'année : 291.409 fr. 50 c. pour 470 r. dont 108 en mat. ; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (4.590 fr. 30) avec *les Dégourdis de la 11<sup>e</sup>* et le 23 mars (2.168 fr. 40) avec *le Mariage de M<sup>lle</sup> Beulemans*.





## CLUNY

~~~~~

1868-1914. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeurs, MM. Duplay.

Secrétaire général, M. Xau.

PIÈCES NOUVELLES.

Le Faux Modèle, c. 1 a. Daurelly, 79 r.
et *la Cocotte bleue*, v. 4 a. Herbel, mus. de
sc. Bosc, 79 r. (31 janv.) avec MM. An-
tony, Charpentier, Saulieu, Garnier, Cos-
nard. M^{mes} Franck-Mel, Châlon, Ling-
ton, Peyral, Caldý, de Saboval.

Invite donc Ferdinand ! v. 1 a. H. Mo-
reau et Marc Sonal (2 avril). 25 r.

Les Loups noirs, p. 5 a. et 8 tab. Le
Paslier et Pont (2 juin). MM. Garnier,
Verty, Mailliet, Vaslin, Bayard, de Ver-
neuil ; M^{mes} Bridge, Monthal, Carrel, Ri-
bes, de Saboval, Sorel, Ponty, Bellanger,
Darnys. 46 r.

Madame Duricin député, c. 2 a. Nicart
(29 août). 45 r.

Monsieur le Fuge, v. 4 a. Nancey et
Rioux (10 oct.). MM. Coradin (Puylou-
bier), Antony (Trouillard), Charpentier
(Moulinot), Saulieu (Plantin), Garnier
(Ornacieux), Pont (Bachelin), Bellon (Ba-
louche), Tresbes (La Cadière) ; M^{mes} Clair-

vile (Arlette), Châlon (M^{me} Moulinot), Gravi (Phémie), Salazac (avocate), Noël (Yvonne), Gil (la Môme), de Saboval (Titine). 100 r.

Sans douleur, v. 1 a. Perrimet (11 oct.). 99 r.

Les Carabistouilles du fantassin Gaspard, farce belge 3 a. Wicheler (27 déc.). MM. Festerat (Gaspard), Antony (Vitraux), Charpentier (Foissac), Saulieu (Reland), Garnier (ministre), Pont (bourguemestre), Bellon (Chaussan), Tresbes, Guirec, Parc-Hatrisse, Moreau, Faure, Ligneux, Molin, Albert, Merlin; M^{mes} Châlon (Christine), Gravi (Flora), George (Estelle), Salazac (Marie), de Saboval (M^{me} Relan), Gros (Hortense). 6 r.

On a joué 38 fois *le Crabe*, 84 *le Loustic* (1^{er} janv.), 25 *la Marraine de Charley* (2 avril), 55 *la Veuve joyeuse* (21 avril), 6 *Rosalie* et 6 *Wagon d'amour* (27 déc.).

Recettes de l'année : 268.942 fr. 50 c. pour 395 r. dont 82 en mat.; les plus élevées ont été réalisées le 24 déc. (3.916 fr.) avec *Monsieur le Juge* et le 12 mai (1.923 fr.) avec *la Veuve joyeuse*.





THÉÂTRES DIVERS

—

CAFÉS-CONCERTS

~~~~~

### PIÈCES NOUVELLES.

—

AMBASSADEURS. *Non, pas les mains !* r. 2 a.  
Flers et Héros (31 mai).

AUTOMOBILE-CLUB. *Venise*, c. 1 a de Flers  
et de Caillavet, et *les Adam*, opt<sup>e</sup> 1 a.  
Tr. Bernard, mus. Cuvillier (20 fév.).

BA-TA-CLAN. *Bien, Marie !* r. 24 tab.  
Celval et Charley (20 mars); *le Xylos-  
tome*, p. milit. 1 a. d'Ars, et *la Barbara*,  
pant. 1 a. Montignac, Wague et Chan-  
trier (2 juin); *Labricolle et Corpenchot*,  
v. 2 a. Moreau, Charley et Monjardin  
(19 sept.); *Cachez ça !* r. 30 tab. Cel-  
val et Charley (16 oct.).

BELLEVILLE. *Les Mystères du Colorado*,  
dr. 4 a. Deligny et Bonard (23 fév.):  
*la Petite Veuve joyeuse*, opt<sup>e</sup> 2 a. Camoin  
de Vence, Ralhyane et Neuburger-  
Schwartz (22 mars); *Toto*, dr. 5 a. de  
Wattyne et Walter (28 mars); *l'Enfant  
du ruisseau*, dr. 5 a. A. Lambert et  
Meynet (8 déc.).

BOBINO. *Milord Charley*, v. 1 a. Rose (14 fév.); *l'Amour au bastion*, p. milit. 2 a. Favart (2 mai); *Magloire Apoël, dragon*, c.-v. 1 a. Deffin (30 mai); *Objet d'art*, (6 juin), et *Ministre*, v. 1 a. Rose (13 juin); *T. S. F. r.* 1 a. Villard (4 juil.); *Acquitté*, c. 1 a. Rose (18 juil.); *le Mouton enragé*, v. 1 a. Mirabaud (1<sup>er</sup> août); *Jaloux*, c. 1 a. Rose (8 août); *A qui la douche ?* c. 1 a. Pencemin et Rhein (15 août); *le Plus Saisi des deux*, c. 1 a. Forge et Rhein (29 août); *une Sacrée Bombe*, v. 1 a. Pothier (12 sept.); *le Million de Mugnette*, c. 1 a. Rhein et Pothier (19 sept.); *les Dessous d'un journal*, c. 1 a. Rose (10 oct.); *le Capitaine Don Juan*, c. 1 a. Pincemin et Rhein (17 oct.); *l'Amour à la gare*, fant. 4 tab. (31 oct.), et *Pickpocket*, c. 4 tab. Rose (20 nov.).

BON THÉÂTRE. *De Béthanie au Calvaire*, p. lyr. 3 a. Le Sablais et Estéban-Marti (9 mars).

CAPUCINES. *Pour une tache*, c. 1 a. Dieu-donné et Quillardet; *Et patati et patata*, r. 2 a. Nanteuil, et *la Consolation*, c. 1 a. Gusky (1<sup>er</sup> avril); *la Fortune sourit*, c. 1 a. Bréda, et *Et ça finit par des chansons*, sketch 1 a. Rip et Bousquet (27 mai); *un Pied quelque part*, p. 1 a. Mauzin; *Pan dans l'œil*, r. 4 tab., et *l'Habit d'un laquais*, c. 1 a. Rip et Bousquet (4 oct.); *les Petits Crevés*, opt<sup>e</sup> 4 tab. Rip et Bousquet (24 déc.).

CASINO DE MONTMARTRE. *Ah ! quel œuf !*

- r. 1 a. Briollet et Morpin; *Moche*, p. 1 a. Daubas (5 déc.).
- CASINO DE PARIS. *Au bout du fil*, r. 1 a. Bastia et Heuzé (13 juin).
- CASINO-MONTPARNASSE. *La Revue du casino*, r. 1 a. M<sup>me</sup> Verdellet et Pothier (24 janv.); *Josiane*, p. 1 a. Jouillot et Tranel (29 août); *Colette et son Oncle*, op<sup>te</sup> 3 tab. (24 oct.), et *la Dernière Mascotte*, op<sup>te</sup> 1 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdellet (28 nov.).
- CASINO SAINT-MARTIN. *Qui qu'a pas son grain ?* r. 1 a. M<sup>me</sup> Verdellet et Pothier (21 fév.).
- CHANSONIA. *Papa, Maman et moi*, v. 2 a. Pougaud et Mauprey (28 fév.); *le Plongeur de chez Maxim*, c.-v. 2 a. Berti (9 mai); *le Raffut*, v. 2 a. Jourda (17 oct.).
- CIGALE. *En scène, mon président !* r. 24 tab. Delorme (24 janv.); *Zizi pampams*, r. 24 tab. de Gorsse (22 mars); *A la baguette*, r. 2 a. Bonnaud, Blès et Arnould (26 mai); *N. u. nu, c'est connu*, r. 28 tab. Tarault et Granier (11 juil.); *Non mais !* r. 12 tab. Nanteuil et de Gorsse (6 sept.); *Ohé ! milord !* op<sup>te</sup> 2 a. Dieudonné, Quillardet et Chantrier (14 nov.); *Merci pour la langouste*, r. 18 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (3 déc.).
- CINÉMA-OLYMPIA. *Tâche qu'il rouspette*, v. 1 a. Verse et Boudesseul (3 oct.).
- COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. *L'Exilée*, p. 4 a. Kistemaeckers (4 avril) avec MM. Dumény (Franz), Gauthier (Vi-

rey), Arquillière (Streck), Maury (Léopold), Beaulieu (Jouck), Arvel (Flamine), M<sup>mes</sup> Brandès (Gina), Monna-Delza (Jacqueline), Darcourt (comtesse); *le Trouble-fête*, c. 3 a et 4 tab. Fleg avec MM. Gauthier (Florent), Mauloy (de Prailles), Chevalet (Charlier), M<sup>me</sup> Gladys-Maxhance (Lise), de Pouzols (Francine), Jalabert (M<sup>me</sup> Gautray), et la *Gloire ambulancière*, c. 1 a. Tr. Bernard (10 mai) avec MM. Dumény (Edouard), Beaulieu (Robert), Arvel, Hermann, Gorieux, L.-R. Fugère, M<sup>mes</sup> Darcourt (Alphonsine), Miller (M<sup>me</sup> Lebleu), Lyrisse (Clara), Fonteney (bonne); *En douce*, r. 18 tab. Ardot, Bastia et Cassien (18 sept.) avec MM. Ardot, Beaulieu, Deschamps, Arvel, Berthier, M<sup>mes</sup> Mistinguett, Fonteney, Gipoy, Reid, Noizeux, Maïa; *le Veau d'or*, c. 3 a. Gleize (12 nov.) avec MM. Gauthier (La Busquière), Deschamps (Furst), Beaulieu (Davril), Berthier (Pilard-Durand), Plan (Poultier), Arvel (Legros), Hermann, Chevalet, Gorieux, André, Grouillet, La Renaudie, M<sup>mes</sup> Fonteney (M<sup>me</sup> Davril), Révonne (Suzanne), Jalabert (M<sup>me</sup> Lionel), Noizeux, Sodi, Vorel.

COMÉDIE-MARIGNY. *Les Eclaireuses*, c. 4 a. Donnay (26 janv.) avec MM. Garry (Leholloy), Roussel (Dureille); M<sup>mes</sup> Dorziat (Jeanne), Toutain (Rose), Spinelly (Charlotte), Nory (Edith), Ellen-Andrée (doctoresse), Barthe (Germaine); *l'Elève*

*du conservatoire*, sketch 1 a. Clara Faurens (5 fév.) ; *Tout au bluff*, r. 1 a. Barnett (12 fév.) ; *la Revue improvisée*, r. 1 a. Kolb (22 fév.) ; *la Revue de Margny*, r. 2 a. M. Carré et Barde (30 avril) ; *le Triomphe de Bacchus*, b. 1 a. Nadaud et Pouget (6 août) ; *les Anges gardiens*, c. 4 a. J.-J. Frappa et Dupuy-Mazuel d'ap. le roman de M. Prevost (30 oct.) avec MM. Stephen (Guy), Janvier (Hautmont), Arquillière (Grauze), de Gravone (Jacques), Harry-Baur (Mercadieux), M<sup>mes</sup> Géniat (Fanny), Nory (Josette), Barella (Loute), Garrick (Berthe). Carlier (Magda), Lynn (Yvonne), Thomsen (Emmeline), Frappa (Sandra), Goldstein (Rosalie).

COMÉDIE-MONDAINE. *Le Tuyau*, c. 1 a. Abeillé (9 avril) ; *la Chiquenaude*, c. 1 a. de Forge et Falk (16 mai) ; *le Béguin de Félicia*, sketch 1 a. Casa (24 déc).

COMÉDIE-ROYALE. *Les Samedis de monsieur*, c. 2 a. Sylvane et Mouézy-Eon (3 janv.) ; *Mady*, p. 1 a. Delorme ; *le Danger de l'autre*, c. 1 a. Verneuil, et *Ce qu'il ne faut pas taire*, r. 1 a. Bastia (4 janv.) ; *l'Homme au chapeau gris*, c. 1 a. Cazères ; *le Garde du corps*, c. 3 a. Molnar, Véber et Lothar, et *la Femme de Pierrot*, p. 1 a. en v. Brégand (20 fév.) ; *C'est fou*, r. 1 a. Dieudonné, et *Bonne Pâle*, v. 1 a. Rodry (31 mars) ; *le Goût du roi*, sketch 1 a. Mouchot, et *le Cousin Raoul*, c. 1 a. Béal et Mainard (30 avril) ; *Sa Bonne*, c. 1 a. de

Rougé ; *Flirting Girl*, c. 1 a. Kolb et Lignereux, et *le Coup du masseur*, v. 1 a. André (24 mai) ; *Leur Jour*, c. 1 a. Urgel ; *le Petit Sac*, c. 3 a. Darcourt et Lupin, et *Bobby*, c. 1 a. Henriel (24 oct.) ; *une Partie de dames*, c. 1 a. Lupin (8 déc.) ; *Lotte*, c. 1 a. Lupin ; *la Revue de la Comédie-Royale*, r. 2 a. Deyrmon, Vasselin et Lupin, et *la Dactylo*, c. 1 a. Fontanges (17 déc.).

CONCERT DE LA POSTE. *Le Dentiste*, v. 1 a. Bouvet et Gordeaux (21 mars) ; *l'Oncle de Chicago*, p. b. 1 a. Autigeon (25 avril) ; *Encore un satyre*, v. 1 a. Matrat et Conti (9 mai) ; *Malatout et Cie*, v. 1 a. Favey et Tednau (20 juin) ; *le Centième Constat*, v. 1 a. Saint-Paul et Liabastres (18 juil.) ; *les Vadrouilleuses*, v. 1 a. Lebreton et Blairat (29 août) ; *le Système Cornillac*, p. b. 1 a. Autigeon (5 sept.) ; *Père et Papa*, c. 1 a. Rivaux (17 oct.) ; *Michel trop gosse*, p. b. 1 a. Autigeon (24 oct.) ; *la Maison hantée*, p. b. 1 a. Autigeon et Roydel (14 nov.).

CONCERT DE LA PRESSE. *Entrez, ça presse*, r. 1 a. Gusty (3 oct.) ; *l'Amour au village*, c. 1 a. Clevers (21 nov.) ; *la Revue de Noël*, r. 1 a. Blon (19 déc.).

CONCERT DU COMMERCE. *La Bonne à rien*, c. 1 a. M<sup>me</sup> David et Ducros (9 janv.) ; *la Mariée est trop candide*, c. 1 a. Mirabaud (9 oct.) ; *un Homme a déserté*, c. 1 a. Carrière (16 oct.) ; *Blin-dage*, v. 1 a. Lacoste et Omessa (11 déc.).

CONCERT MARJAL. *Et maintenant dormez!*  
v. 1 a. Montbart et Favey (8 août).

CONCERT MAYOL. *Le Coup de foudre*, v.  
1 a. Sérano (27 janv.) ; *C't'épatant !* r.  
5 a. (11 fév.), et *V'là l'raffut*, r. 2 a.  
Lelièvre et Marinier (25 avril) ; *le*  
*Truc d'Adolphe*, v. 1 a. de Lorde et  
Michel (19 déc.).

CONCERT PACRA. *Le Bandit de Pégomas*,  
c. 1 a. Pougaud et Sainte-Foy-Pauley  
(5 sept.).

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS.  
*Sauf qu'il pleut*, r. 1 a. Le Sartey (1<sup>er</sup>  
juin).

DEUX-MASQUES. *Oscar a du vice*, c. 1 a.  
Monteurs ; *la Maison isolée*, dr. 1 a.  
Sartène ; *Extase*, p. 1 a. M<sup>me</sup> Pottier ;  
*la Joie de l'être*, c. 1 a. Sartène, et *En*  
*famille*, c. 1 a. Laval (18 janv.) ; *Ju-*  
*dith et Holopherne*, b. 1 a. de Dubor et  
Daudry, et *les Garces*, p. 2 a. M<sup>me</sup> Pot-  
tier (1<sup>er</sup> fév.) ; *Maison d'amour*, c. 3 a.  
Delphi Fabrice et Delapierre (10 avril) ;  
*le Cloaque*, dr. 2 a. Demont (22 avril) ;  
*le Cuirassier blanc*, dr. 1 a. de Cesse  
(20 mai) ; *le Brosseur de ma comman-*  
*dante*, v. 2 a. de Cesse et Dekobra (22  
mai).

EDEN-CONCERT. *Cœurs de français*, dr.  
1 a. Favey (21 fév.).

EDEN DES Gobelins. *Le Paratonnerre*,  
op<sup>te</sup> 1 a. Bousquat, Guyot et Lamart  
(22 août) ; *une Cause archi-célèbre*, c.  
1 a. Villard (29 août).

ELDORADO. *Manque personne*, v. 2 a. Bever

et Vercourt (17 janv.) ; *Fleurs de lit*, v. 2 a. Esquier (28 fév.) ; *Florimond*, c. 1 a. Mycho et Bofa (22 mars) ; *En panne*, v. 2 a. Mycho (11 avril) ; *le Petit*, bouf. 2 a. Couturet et Codey (5 mai) ; *Monsieur Truche roi des policiers*, v. 2 a. Dranem (5 sept.) ; *la Patate*, v. 2 a. Vercourt et Bever (3 oct.) ; *le Dompteur de puces*, v. 2 a. Rioux (14 nov.) ; *la Sonnette de nuit*, v. 2 a. Héros et Monjardin (10 déc.).

EMPIRE. *Dans un quart d'heure*, sketch 1 a. Montignac (24 oct.) ; *les Yeux partout*, sketch 1 a. Brémoud et Baud (31 oct.) ; *Pour gagner le million*, sketch 4 tab. Despax, Gateau et Bonnet (14 nov.) ; *la Morsure*, sketch 1 a. Bertheyle (21 nov.).

ETOILE-PALACE. *Les Taupes*, p. 1 a. Mycho (24 janv.) ; *le Traquenard*, sketch 1 a. Roulet (7 mars) ; *un Duel à l'américaine*, sketch 1 a. Bertheyle et de Marsan (21 mars) ; *l'Obusier A. 17*, sketch 1 a. Bertheyle (4 avril) ; *la Maison dans la brume*, p. 1 a. Dallix et Jeanne (18 avril) ; *la Filature*, c. 1 a. Cazères (9 mai) ; *T'occupe pas du patron*, sketch 1 a. J. de Féraudy (22 août).

EUROPÉEN. *Faiseuse d'anges*, p. 1 a. Rose (28 fév.) ; *les Scandales de Berné-sur-Odon*, c. 4 a. Le Paslier, et *Baptiste est syndiqué*, c. 1 a. Vaindy (5 avril) ; *une Nuit d'amour*, v. 3 a. (31 mai), et *la Cocaïne*, mim. 1 a. Nadaud et d'Arvan (7 juin).



EXCELSIOR. *Une Chambre en ville*, v. 1 a. Savières et Carwald (27 janv.); *Mélécasse* (4 avril), et *Coquin de Coquard*, v. 1 a. Haldy et Lacoste (13 juin); *Empereur malgré lui*, op<sup>te</sup> 1 a. Joullot et Codini (8 août); *la Sous-Préfète*, v. 1 a. Favey (15 août); *le Truc de Jules*, v. 1 a. Carwald (22 août); *les Petites Manœuvres*, v. 1 a. Montbard (24 oct.): *Tangobelinette*, r. 6 tab. Arnould et Monjardin (31 oct.).

EXCELSIOR - CINÉMA. *Paris galant*, op<sup>te</sup> 1 a. de Cesse, Castin et Bianchi (10 janv.).

FANTAISIES - PARISIENNES. *Le Déserteur*, dr. 1 a. Clésen et Edmond (23 août).

FANTASIO. *Bigorno*, p. 1 a. Michel et Valles (10 janv.); *Son P'tit z'Oiseau*, v. 1 a. Herbel et d'Arbois (14 fév.); *les Deux Légionnaires*, v. 1 a. Lebreton (20 juin).

FAUVETTE. *Rondouille*, v. 1 a. Jourda et Bonnet (28 fév.); *le Joyeux Allumeur*, v. 1 a. Lebreton et Herbel (9 mai); *Dans de beaux draps*, v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (23 mai); *On attend Philippon*, v. 1 a. Herbel et de la Loriais (30 mai); *Sacrée Nuit de nocé !* v. 1 a. Herbel et Kesler (17 oct.); *Toto la Purée*, op<sup>te</sup> 1 a. Mauprey et Pougaud (14 nov.).

FÈMINA. *L'Epate*, c. 3 a. Savoie et Nozière (25 janv.) avec MM. Vilbert (Borel - Borel), Juvenet (St-Maclou), Varny, Rouvière, M<sup>mes</sup> Darcourt (M<sup>me</sup>

Borel-Borel), Géniat (Lucienne), Deval (M<sup>me</sup> Lehmann); *le Paradis impossible*, p. 1 a. en v. Faure-Biguet (17 fév.); *un Œil en coulisse*, c. 1 a. Moncousin, et *l'Épreuve fatale*, mim. 1 a. Charbonnel et Artaud (18 mars); *Eh! eh!* r. 2 a. Rip et Bousquet avec MM. Signoret, Louvigny, Rouvière, Trévoux, M<sup>mes</sup> Favart, Flory, Pomponnette, et *Betty*, c. 1 a. Friedberg et Shéridan (5 avril); *Scotch Dreams*, p. 1 a. Simon et Mallet-Stevens (22 avril); *Au temps où les sources chantaient*, c. 1 a. de Royaumont (8 mai); *la Petite Maison de Chailot*, farce 1 a. de Montgon (25 juin); *Petite Madame*, c. 2 a. Véber, et *Paraphé 1<sup>er</sup>*, c. 3 a. Bénière (22 nov.) avec MM. Signoret (Pontibel), Varny (Dubreuil), Rouvière (Baptiste), M<sup>mes</sup> Marie-Laure (M<sup>me</sup> Pontibel), Cladel (Thérèse), Barry (Mariette); *un Jeune Homme qui se tue*, c. 4. a. Berr et Gavault (19 déc.) avec MM. Polin (abbé), Claudius (Laloupe), Alerme (Vernonnet), Puylagarde, Rouvière, Trévoux, M<sup>mes</sup> Bertiny (Marguerite), Guitty (M<sup>me</sup> Tourtier), Danjou (Claudine), Ritto, Annie, Warley, Foscari.

FIGARO. *Trois Jours avant la générale*, c. 1 a. Sacha Guitry (28 mai).

FOLIES-BERGÈRE. *En avant Mars!* r. 24 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (5 mars); *la Revue en chemise*, r. 17 tab. Lemarchand, L. Boyer et Battaille-Henri (2 juin); *Montmartre*, b. 4 a.

Willette, M<sup>me</sup> Mariquita et Bosc (1<sup>er</sup> sept.); *la Revue des Folies - Bergère*, r. 34 tab. M. Carré et Barde (31 oct.); *le Petit Poucet*, conte 9 tab. Elslander et Delcroix (17 déc.).

FOLIES-PARISIENNES. *T'y vas fort*, r. 3 tab. M<sup>me</sup> Verdellet et Pothier (1<sup>er</sup> fév.); *un Double Chantage*, c. 1 a. Le Pointe et Delecraz (12 avril); *les Murs ont des yeux*, v. 1 a. de Bérays et Dahl (18 oct.).

FONTAINE FRANÇAISE. *La Famille Plu-mar*, p. Leserre (9 mars).

FOURMI. *Oscar Ribouis*, v. 1 a. Despax et de Reterp (4 janv.); *Poiron*, op<sup>te</sup> 1 a. Gateau et Heintz (18 janv.); *Au point-carré-ment*, r. 1 a. Strit et Auzonne (19 avril); *Riboustin*, v. 1 a. Despax et Gateau (10 mai); *le Petit Cyrano*, fant. 4 tab. Péheu (14 juin); *A la gare, la langouste !* r. 1 a. Duranty (29 nov.).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Nouvelle Justice*, p. 1 a. Moreau et Briollet (31 oct.); *Chicorpion héros de l'air*, fant. 2 a. Péheu (12 déc.); *A la papa*, r. 5 tab. Dahl et Moyne (19 déc.).

GAITÉ-PARISIENNE. *Pierre l'ouvrier*, dr. 1 a. Verd (12 sept.).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *Aux charmes, citoyens !* r. 2 a. Vilned et Mauprey (22 mars); *le Bain d'Adèle*, c. 1 a. Gib (26 sept.).

GARE DE LYON. *A nous les fauteuils de Balkans*, (19 janv.), et *les Perles de l'année*, r. 1 a. Bigot (26 oct.).

GOBELINS. *Une Loge de balcon*, v. 1 a.

Moreau et Marc Sonal (23 août); *Gigolo*, dr. 5 a. Souvestre et Allain (18 oct.); *la Lutte pour la gloire*, dr. 5 a. Lemercier et Dalmont (29 nov.).

GRAND GUIGNOL. *Le Bonheur*, p. 1 a. Véber (19 janv.); *le Joli Garçon*, p. 1 a. Mycho (9 mars); *S. O. S.*, dr. 2 a. Muller et Level; *les Ficelles*, p. 1 a. Giacosa, Geraldly et M<sup>lle</sup> Darsenne, et *le Croissant noir*, p. 1 a. Lailler (11 mars); *Terres chaudes*, dr. 2 a. Lenormand; *la Buvette*, c. 1 a. Montrel; *la Petite Dame en blanc*, c. 2 a. Giafféri, et *l'Affaire Zézette*, c. 1 a. Vély et Miral (12 juin); *Dans la Pouchkinskaia*, dr. 1 a. Richard (14 juin); *Master Tom*, p. 1 a. Chaîne et de Bérlys (29 juil.); *le Roi de l'étain*, dr. 2 a. J. Renaud (30 juil.); *le Successeur*, c. 1 a. Beury (18 déc.); *les Morts étranges d'Albury*, dr. 1 a. Jean (22 déc.); *Lâchez tout*, v. 2 a. Massard et Vercourt, et *Un coin joli*, p. 1 a. Boutet et Maurey (23 déc.).

GRENELLE. *Plaisir d'amour*, dr. 5 a. Livet (15 mars); *Nez en l'air*, dr. 5 a. Souvestre et Allain (20 sept.); *Manon Lescaut*, dr. 5 a. Segonzac, Chambaud et Volvey (18 oct.).

JARDIN D'ACCLIMATATION. *La Vocation de Molière*, c. 1 a. Duvivier (20 fév.).

JOURNAL. *Foujoux*, fant. 1 a. Brévannes, et *Petite Panique*, c. 1 a. Ferco et Le Pointe (9 avril); *C'est l'idéal*, r. 2 a. Névo et Rolland (13 avril); *le Budget*,

c. 1 a. Fraisse (22 avril) ; *Pèlerin d'amour*, p. 1 a. en v. Lowis (11 juin) ; *l'Amour vole*, op<sup>te</sup> de Wissant, Jeanne et Yebar-Exer (28 juil.).

LIBRE ECHANGE. *Non mais chez qui ? chez Marjal !* r. 2 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdellet (4 avril).

LITTLE PALACE. *In extremis*, c. 1 a. Metzvil et Lhortier (8 janv.) ; *le Miracle d'Isis*, b. 1 a. Théo, Achaume et Zimmermann (13 janv.) ; *la Source d'amour*, op<sup>te</sup> 2 a. Monjardin et Estéban-Marti (25 fév.) ; *la Revue sans gazes*, r. 2 a. Pascal et Heuzé (12 avril) ; *la Gosse Line*, v. 1 a. Monjardin (3 juil.) : *Oh ! ma chair !* r. 2 a. Arnould et Monjardin (11 juil.) ; *le Dindon de la farce*, c. 1 a. Metzvil et Dariol (16 sep.) ; *la Revue effrontée*, r. 2 a. (22 oct.), et *Mademoiselle Alfred*, v. 1 a. Moreau et Quinel (30 oct.) ; *l'Amour engraisse*, r. 1 a. Metzvil et Dariol (24 nov.) ; *Viens-y, ris-y, tords-t'y !* r. 15 tab. Cas-sien, Bastia et Becquart (24 déc.).

LUNE ROUSSE. *Salade rousse*, r. 1 a. (1<sup>er</sup> avril), et *le Collier de perles*, r. 1 a. Bonnaud et Blès (8 sept.).

MAGIC-FOLIES. *Dieu vous bonisse*, r. 1 a. Moreau et Blon (17 janv.) ; *une Nuit de gendarme*, v. 1 a. Custy (7 mars) ; *le Tour de l'année en 40 minutes*, r. 1 a. (21 mars), et *la Pension Balandard en vacances*, p. 4 tab. Blon (24 avril) ; *Ser-vice de nuit*, op<sup>te</sup> 1 a. Moncousin, Smith et George (2 juin.).

- MAIRIE DU III<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT. *Sauf votre respect*, r. 1 a. Jardin (22 fév.).
- MAIRIE DU XI<sup>e</sup> AR. *En avant la suffragette !* r. 1 a. Gérard (19 oct.).
- MAIRIE DU XVIII<sup>e</sup> AR. *L'Espionne*, c.-v. 1 a. Moris et de Marsis (12 janv.) : *C'est le destin*, c. 1 a. Pariset (13 avril).
- MATHURINS. *Monsieur et Madame reçoivent*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Pelat (5 mars).
- MONCEY. *Le Justicier* (28 juin), et *Espionne d'empereur*, dr. 5 a. Nadaud et de Vence (5 juil.) ; *l'Otage*, dr. 5 a. Sauvage (26 juil.) ; *l'Enfant de la folle*, dr. 5 a. Landay, Mario et Valdier (28 nov.).
- MONTMARTRE. *La Nuit de noces de M<sup>lle</sup> Beulemans*, op<sup>te</sup> 2 a. Nadaud et d'Arvan (30 mai) ; *le Vengeur*, dr. 5 a. Nadaud (5 juil.) ; *le Pardon*, dr. 6 a. de Neuillac (26 juil.) ; *le Monoplan de l'amour*, dr. 5 a. Meynet et Decherac (24 oct.).
- MONTPARNASSE. *Ça vaut l'os*, r. 1 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdillet (28 mars) ; *la Fille du forçat*, dr. 5 a. Marot (5 avril) ; *T'en as une santé !* r. 22 tab. Herbel et Verneuil (18 oct.).
- MOULIN DE LA CHANSON. *Made in Montmartre*, r. 1 a. Marinier (3 oct.).
- MOULIN-ROUGE. *Tu m'fais rougir*, v. 20 tab. Tarault (27 janv.) ; *la Belle Cigarière*, op<sup>te</sup> 3 a. Joullot, Rabier et Valverde (19 mars) ; *Vicieuse, va !* r. 20 tab. (9 mai), et *Voui ma gosse*, r. 45 tab. Rouvray et Lemarchand (8 oct.) ; *Fais*

*voir, dis ?* r. 45 tab. Dahl, Rivers, Le-marchand et Rouvray (24 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. *Dix Millions de dot*, op<sup>te</sup> M<sup>me</sup> Codet et Stabel (14 mars); *le Soupçon*, pant. 1 a. Wague et Chantrier (21 oct.).

NOUVEAU-THÉÂTRE DU CHATEAU D'EAU. *La Tentation de Gilles*, c. 1 a. Guillot de Saix et Devy (19 juin); *le Crime impossible*, p. dr. 4 a. Gallo, Martin-Valdour et d'Hampol (21 juin).

NOUVEAUTÉS-PARISIENNES. *Une Philippine*, c. 1 a., et *Je suis comme ça, moi*, v. 3 a. M. Fabre (1<sup>er</sup> fév.).

OLYMPIA. *Les Arcadiens*, op<sup>te</sup> 3 a. Ambient et Thompson, adapt. Quinel et Max-Dearly, mus. Mouckton et Talbot (3 avril); *la Revue merveilleuse*, r. 52 tab. (17 mai), et *la Revue de l'Olympia*, r. 3 a. Quinel et Moreau (16 juin); *la Revue de l'Olympia*, r. 35 tab. Nanteuil et Delorme (8 oct.); *les Fanfreluches de l'amour*, b. 1 a. M<sup>mes</sup> Baley et Vieu (15 déc.).

OMNIA-PATHÉ. *De film en aiguille*, r. 2 tab. Bastia et Heuzé (21 janv.).

PALAIS DES FÊTES. *Au sein des bois*, p. 1 a. Drouot et Maire (12 janv.); *le Vieux Bohème*, sc. lyr. 1 a. Verd et Viguier (17 janv.); *le Berceau de Maryvonne*, sc. lyr. 1 a. Durocher et Perducet (1<sup>er</sup> mai).

PRÉ CATELAN. *Le Triomphe de Salomé*, p. 1 a. Battanchon (14 juin); *Promenons-nous dans les bois*, c. 1 a. J. Jul-

lien (15 juin); *l'Oiseau de nuit*, p. 1 a. de Bussy (22 juin); *la Fattatura*, p. 1 a. Foley, et *François Villon*, p. 2 a. Olivier (29 juin); *Rêve d'un soir*, c. 1 a. M<sup>me</sup> Maraval-Beillions (6 juil.); *la Délivrance*, dr. 3 a. de Lorde et Morel (13 juil.); *Métamorphoses*, c. 2 a. Guilot de Saix et M<sup>me</sup> Dangennes (17 juil.); *la Double Rencontre*, c. 1 a. Chervet (27 juil.); *les Bacchanales*, p. 3 a. Roumégous (8 août); *l'Amour bredouille*, op<sup>te</sup> 2 a. Dangyl et Soler, et *le Lopin*, dr. 1 a. Beau et Tednau (14 août); *Au bois d'amour*, p. 4 a. Mauget, et *Pèlerinage*, p. 1 a. M<sup>mes</sup> Landrin et Dangennes (28 sept.).

QUAT'Z'ARTS. *On ne parlera pas de lui*, r. 1 a. Brienne et d'Astocq (24 déc. 12); *Messaline*, ombres Montoya, Nastorg et J. Messenger (1<sup>er</sup> mars 13); *Albadine*, r. 1 a. Ferny (22 avril); *Boum ! boum ! voilà !* r. 1 a. Cazol (11 juil.); *Qui trompe-t'on ?* r. 1 a. Hyspa et d'Astocq (25 sept.); *Ecce homo*, ombres Montoya et Darcieux (10 nov.); *Peu d'Espagne*, r. 1 a. Ferny et Mèrall (9 déc.).

SALLE BERLIOZ. *La Jambe de M<sup>lle</sup> Turlu*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Teissier (19 janv.); *Naufrageur !* dr. 1 a. Toudouze (9 fév.); *Son Vieux Château*, c. 1 a. de Thiac, et *la Miniature*, pant. 1 a. en v. Uhl (16 fév.); *une Déclaration*, c. 1 a. Cahu (6 avril); *Viens-tu tanguer ?* r. 1 a. Rose (8 nov.); *le Dieu*, dr. 2 a. M<sup>lle</sup> Teissier (16 nov.).



- SALLE DE GÉOGRAPHIE. *Revue ni connue*, r. 1 a. Marinier (2 mars).
- SALLE DES HORTICULTEURS. *Public, contemple nous*, r. 2 a. X (9 mars).
- SALLE DES SOCIÉTÉS SAVANTES. *Cowboys*, p. 2 a. Desrys (5 avril).
- SALLE DU GLOBE. *Le Mariage de Colombine*, c. 1 a., et *l'Assassin par permission*, c. 2 a. Bertot (5 nov.).
- SALLE GAVEAU. *David*, op. abbé Gaffre, mus. Dietrich (27 mai).
- SALLE LANCERY. *Le Lien*, c. 1 a. Moncel et Soriac (19 janv.).
- SALLE MALAKOFF. *Les Saisons*, b. 4 tab. Vaz (25 janv.); *Oui, mais la revue babilille mieux*, r. 1 a. Depré et de Richter (25 fév.); *la Brebis égarée*, p. 3 a. Fr. Jammes (10 avril); *la Mort du prince Pâris*, p. Michaud d'Humiac (9 mai); *Foli Noël*, b. 1 a. Estéban-Marti (27 déc.).
- SALLE MORS. *Inès de las Sierras*, mim. 2 a. Gaulot et Britt, et *Ah! Kismet bien!* r. 1 a. Massin et Dolley (18 janv.); *le Solo de Corbillard*, p. 1 a. de Royaumont (8 mai); *Erythrée*, pant. mus. Tournier, et *Demande son avis Madeleine*, p. 1 a. Lauwick (15 mai).
- SALLE RUMPELMAYER. *La Passade*, et *l'Anniversaire*, c. 1 a. Tavana (25 oct.).
- SCALA. *La Revue de la Scala*, r. 16 tab. M. Carré et Barde (11 fév.); *En c'cas là on barre tout!* r. X (12 avril); *le Mauvais Exemple*, p. 2 tab. Croisier et Triandaphylo, et *C'est pas sourcier*, r.

1 a. Dieudonné et Bussy (30 avril); *Suzanne ou les deux Bruxellois*, sketch 1 a. Murio (1<sup>er</sup> août); *Tangui-Tango pan pan la tanguinette*, r. 16 tab. Gardel-Hervé (26 sept.); *le Médecin de service*, v. 2 a. de Marsan et Moy (15 nov.); *Ça sent la rosse*, r. 22 tab. Fursy, Bonnaud et Blès (20 déc.).

SIRÈNE. *Apéro-revue*, r. 1 a. Hœrter et Cinq-Léon (25 janv.); *l'Angoisse*, mim. 1 a. Xanrof, Ancel et M<sup>me</sup> Chrétien (14 mars); *un Poing carré c'est tout*, r. 2. a. Kok (11 avril); *De l'art et du cochon*, b. 15 tab. Tarault et Deyrmon (20 oct.); *Joseph chez Putiphar*, op<sup>te</sup> 1 a. Montoya, Chaigne et Iraël (5 déc.).

SORBONNE. *Ménage renversé*, c. 1 a. Du-nord (1<sup>er</sup> janv.).

THÉÂTRE BRETON. *La Femme héroïque*, dr. 1 a. Brelivet (9 mars).

THÉÂTRE DES ARTS. *Une Education manquée*, op<sup>te</sup> 1 a. Vanloo et Chabrier; *Thésée*, op. 1 a. M. Dumas d'ap. Lulli, et *Dolly*, b. 1 a. Laloy, Staats, Fauré et Rabaud (9 janv.); *On ne peut jamais dire*, c. 4. Shaw, trad. M<sup>mes</sup> Hamon (28 janv.); *le Rêve*, p. 1 a. en v. Guérinon; *le Couronnement de Poppée*, op. 2 a. Monteverde, adapt. d'Indy, et *l'Amoureuse Leçon*, b. 1 a. Bruneau d'ap. C. Mendès (6 fév.); *les Eléments*, b. 1. a. d'ap. Lalande et Destouches (6 mars); *le Combat*, dr. 5 a. en v. Duhamel (14 mars); *le Festin de l'araignée*, b. 1 a. de Voisins et

Roussel (3 avril); *les Deux Versants*, dr. 3 a. L. et M<sup>me</sup> Cazamian (11 avril); *la Délivrance de Renaud*, b. 1 a. Laloy et Quittard (1<sup>er</sup> mai); *Gérard et Isabelle*, p. 1 a. Bain, et *Avant-propos*, p. 1 a. Kerdyck (17 juin); *le Droit de mort*, dr. 3 a. J. Gravier et Lebert (31 août); *le Cœur en panne*, c. 3 a. Bossuet et Léglise (31 oct.); *le Roi Cothon*, op<sup>ie</sup> 3 tab. Mathé, et *la Nouvelle Couche*, c. 3 a. Serval (20 déc.).

THÉÂTRE DORÉ. *Em...boîtons*, r. 1 a. L. Boyer, Marinier, Dahl et de Bussy (15 janv.); *Ils sont tous chopés dans la r'vue*, r. 2 a. Daniel (9 fév.); *l'Oeil en coulisse*, r. 2 a. Marinier et de Bussy (14 mars); *Ah ! eh ! hi ! oh ! hue !* r. Carpentier et Aghion (17 mai); *Persanerie*, fant. 1 a. en v. Pascal, et *Si j'ose m'exprimer ainsi*, r. 2 a. Cassien et Bastia (12 déc.); *la Première Idée*, p. 1 a. Mirande, Géroutte et van Osterwyck (24 déc.).

THÉÂTRE DU VIEUX COLOMBIER. *L'Oncle Nicodème*, p. 2 a. Brelivet (31 mars); *Laïcisée*, c. 1 a. de Coubert (17 avril); *une Femme tuée par la douceur*, dr. 5 a. Heywood, Copeau et Le Fleur (23 oct.); *les Fils Louverné*, dr. 4 a. Schlumberger (11 nov.).

THÉÂTRE GRÉVIN. *L'Ile déserte*, c. 1 a. Yvan, et *Chez sa fille* p. 1 a. Millot (16 janv.); *Montez, négro*, r. 1 a. J. Bataille (12 mars); *Revue d'armes*, r. 2 a. Metzvil (12 avril); *Maître Seringuet*

*apothicaire*, op.-c. 1 a. Delchaud, Robert et Peiffer (22 mai); *l'Expédient*, c. 1 a. Stratt (10 juil.); *Décoré*, sketch Le Pointe (17 juil.); *Madame Lupin*, op<sup>te</sup> 2 a. Palau, Banal et Mathé (28 nov.); *Oh ! gai l'an neuf !* r. 2 a. Arnould et Metzvil (22 déc.).

THÉÂTRE IMPÉRIAL. *Ernestine est enragée*, v. 1 a. de Lorde et Montignac (31 janv.); *le Roi boîte*, op<sup>te</sup> 1 a. Depré et Goublier; *Soyons parisiens*, c.-v. 2 a. Desvallières et Derys, et *la Maladresse*, c. 1 a. Docquois et Duvernois (7 fév.); *A bas les pattes*, r. 1 a. Rouvray et Cluny (14 fév.); *Il y a peinture et peinture*, c. 1 a. Gondain et Adoc, et *les Deux Risques*, c. 1 a. Gevel et Gandera (9 mars); *un Bûcheur*, c. 1 a. Mirande et Géroule (12 mars); *la Girl de bois*, p. 1 a. Brindejont-Offenbach (20 mars); *l'Amoureux démuni*, c. 1 a. Jeanniot (6 avril); *la Combinaison*, c. 2 a. Dieu-donné (24 avril); *Vous fâchez pas*, r. 1 a. Wilned et Mauprey (28 avril); *un Partenaire silencieux*, c. 1 a. Mirande et Giroule; *Merci d'être venue*, c. 1 a. Dorgelès; *Conférence sur la chanson*, sketch 1. a. Rip et Bousquet, et *A pleines gorges*, r. 2 a. Carpentier et Aghion (21 sept.); *Il en rira car il est espagnol*, sketch 1 a. Mureaux (20 oct.); *un Malheur n'arrive jamais seul*, c. 1 a. Galipaux (4 nov.); *Express Agency*, c. 1 a. Falk et M. Dumas (5 nov.); *un Virtuose*, c. 1 a. Wilned et Roy (3

nov.) ; *la Griserie du tango*, pant. 1 a. Franck et Mathé, et *A la bonne Franc-kette*, r. 1 a. Bastia, Moy et Moriss (7 nov.) ; *Rupture*, c. 1 a. Franck (24 nov.) ; *l'Intransigeant*, c. 1 a. Boucot (5 déc.) ; *la Caissière*, p. 3 tab. Géroùle, Mirande, Depré et van Osterwyck (24 déc.).

THÉÂTRE MICHEL. *Tout Doucet...tement*, r. 1 a. Zamacoïs (21 juin 12) ; *Tristan Douille, détective*, fant. 1 a. Derys, et *la Pomme*, v. 1 a. Lefranc (23 janv. 13) ; *Dans l'hypnose*, dr. 2 a. (28 janv.), et *la Mort de Dante*, dr. 1 a. Bastide (5 mars) ; *Chambre d'ami*, p. 1 a. Sonolet et Piergy, et *Blanche Caline*, c. 3 a. Frondaie (6 avril), avec MM. G. Dubosc (Laforet), Lefaur (Marceval), Maupré (Meunier), Belières, Vibert, M<sup>mes</sup> Michelle (Blanche), Nau (M<sup>me</sup> Chéry), Guett (Antonine) ; *Pas davantage*, fant. lyr. 1 a. Nozière et Lattès (25 avril) ; *Doux Propos*, c. 1 a. Gerbault et d'Avrecourt, et *l'Ingénieux Prétexte*, c. 1 a. Misoffe et Saint-Arnoult (9 mai) ; *la Manière*, p. 1 a. Mareil (4 juin) ; *un Soir d'opium*, p. 3 a. Roncey, et *l'Aimable Vainqueur*, c. 1 a. C. Le Senne et Guillot de Saix (6 juin) ; *la Lettre du soir*, sketch 1 a. Saverminas (17 juin) ; *le Démon*, c. 1 a. Fleg ; *l'Amour à quinze ans*, fant. 1 a. Chappe, et *les Sauveteurs*, p. 1 a. Gevel (18 juin) ; *En jouant*, c. 1 a. Guillot de Saix ; *On demande un collaborateur*,

c. 1 a. M<sup>me</sup> Nastri, et *le Clown*, c. dr. 1 a. M<sup>me</sup> Furrer (25 juin); *l'Irréalizable*, c. 1 a. de Penharest (10 juil.); *Cœur tendre*, p. 1 a. Périgny; *l'Ingénu*, c. 3 a. Méré et Régis Gignoux avec MM. Guyon fils (de Kerkabon), Harry-Baur (l'ingénu), Rouyer (de Saint-Pouange), Lebray (de Algoat), M<sup>mes</sup> Darcourt (M<sup>me</sup> Leblois) Reuver (M<sup>lle</sup> de Kerkabon), Isane (M<sup>lle</sup> de Saint-Yves), Dufresney (Brigitte), et *En musique*, c. 1 a. Charmain (18 nov.).

THÉÂTRE MODERNE. *Michette a ses nerfs*, c. 1 a. Denis, et *le Lit*, c. 2 a. Gluck (3 fév.); *Achille chez Lycomède*, op<sup>te</sup> 1 a. Brunel de Rieux et Estéban-Marti (4 fév.); *Presbyte*, c. 1 a. Gerval (19 fév.); *le Truc du major*, c. 1 a. Griollet (9 mars); *C'est la faute à la modiste*, c. 1 a. Bonot (10 mars); *Génération spontanée*, p. 1 a. Dinin, et *l'Art vu à nu*, r. 1 a. Cazol (3 avril); *les Pensionnaires*, c. 1 a. Stard (15 avril); *un Satyre à la manque*, c. 1 a. Bonot, et *Service de lit*, v. 2 a. Casaulta (5 mai); *la Petite Danseuse*, c. 2 tab. d'Alègue et Verne (8 mai); *la Panne d'amour*, c. 1 a. Bonot, et *Chambre à deux lits*, v. 1 a. Rose (6 juin); *la Revue*, r. 1 a. Zimard (3 juil.); *les Amours de Chrysis*, pant. 1 a. Verne et Plaire (4 juil.); *la Chandelle*, c. 1 a. Rumpler de Lowenhalt (31 juil.); *Djanilée l'esclave*, pant. 1 a. Verne (4 août); *les Amours de Diane*, p. 1 a. Dufour (21

août) ; *les Rateurs*, c. 1 a. Pairache, et *A quatre pattes*, c. 1 a. Montewis (11 oct.) ; *Premières Armes*, v. 1 a. Gluck (20 oct.) ; *Viens faire l'humour*, r. 1 a. Cazol et Zimard (31 oct.) ; *Ça m' chatouille*, r. 15 tab. Arnould et Monjardin (28 nov.) ; *les Poules du 2<sup>e</sup>*, c. 1 a. Bonot (8 déc.) ; *la Petite Veuve*, opérette 2 a. de Cesse, Cazol et Bonnamy.

THÉÂTRE MOLIERE. *Le Docteur Miracle*, dr. 5 a. Sales et Mazel (31 janv.) ; *une Aventure du capitaine Lebrun*, dr. 5 a. M<sup>me</sup> Osgood (28 fév.) ; *Sa Mère*, dr. 1 a. Umiltat, et *un Homme d'honneur*, c. dr. 3 a. M<sup>me</sup> Mortier (11 avril) ; *l'Honneur du mari*, dr. 5 a. Sales et J. France (25 avril) ; *Sur l'obstacle*, p. 4 a. Dr Corneille (23 mai) ; *Fleur de pavé*, dr. 5 a. Bernède et Bruant (9 sept.) ; *Chéri Bibi*, dr. 5 a. Lévy, Nadaud et Leroux (31 oct.).

THÉÂTRE MONCEY. *Les Borgia*, dr. 5 a. Marcel (5 août).

THÉÂTRE NOUVEAU. *Avec ou sans dot*, c. 1 a. Ardit (1<sup>er</sup> fév.) ; *la Cocarde blanche*, dr. 5 a. Rouillet (7 fév.) ; *Trompe-la-mort*, dr. 5 a. J. Mary (28 fév.) ; *Mirka la brune*, dr. 5 a. Bernard (2 mai) ; *la Gaffe de Célestin*, v. 1 a. Clementi (10 mai) ; *le Revenant*, dr. 5 a. Nadaud (5 juil.) ; *le Secret du mendiant*, dr. 5 a. de Noceto (26 juil.) ; *Ils ont tous le trac*, c. 1 a. Vaucaire (21 nov.).

THÉÂTRE POPULAIRE. *Une Revue à Bel-*

*leville*, r. 3 tab. M<sup>me</sup> Verdellet et Pothier (15 fév.).

THÉÂTRE VILLIERS. *Ainsi soit-il*, p. 1 a. Gallo et Martin-Valdour; *l'Etat second*, p. 3 a. de Nion, et *la Bonne Ecole*, c. 1 a. Herwel (26 avril); *l'Habit du moine*, c. 1 a. en v. Chenet (17 mai); *la Vraie Loi*, p. 2 a. Carraire, et *l'Epreuve d'amour*, c. 1 a. en v. Grawitz (3 juin).

TOUR EIFFEL. *Le Revenant de Paramé*, v. 1 a. Dallix et Rémongin (8 juin).

TRIANON LYRIQUE. *Manette*, op<sup>te</sup> 3 a. Beissier, Lebel et Fijean (21 fév.) avec MM. Jouvin (Médéric), Théry (Des Buissons), Brunais (Barbantin), Tarquini d'Or (Mulot), M<sup>mes</sup> de Poumayrac (Manette), Ferny (M<sup>me</sup> Pingouin), Perroni (Fanoche), Payen (Nini), Yoriska (Prudence); *le Diable galant*, op.-c. 1 a. Fortolis et Paul Pierné (19 mars) avec MM. Tarquini d'Or (Gérôme), Baillard (Jacquot), M<sup>lle</sup> Samson (Huguette).

TROCADÉRO. *La Petite sera tragédienne*, c. 1 a. Delluc, et *l'Enfant prodigue*, dr. 1 a. en v. Meunier (31 mars); *l'Envers des proverbes*, c. 1 a. Guillemot (8 juin); *Prince et Bayadère*, sketch 1 a. de Dubor et des Loys (8 déc.).

UNIVERS. *La Torpille*, dr. 1 a. Villard (2 mai); *les Draps de Nessus*, c. 1 a. Villard et Suytte (11 juil.); *le Justicier*, dr. 1 a. Villard (1<sup>er</sup> sept.).

VARIÉTÉS PARISIENNES. *La Princesse Mys-*



*tère*, dr. 5 a. de Wattyne et Walter (23 août) ; *Ça promet*, r. 1 a. M<sup>me</sup> Verdellet et Pothier (31 oct.) ; *Viens rougir*, r. 12 tab. Dahl et Moyne (24 déc.).

VINGTIÈME SIÈCLE. *On y va*, (12 avril), et *Non, non, pas les pieds !* r. 1 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdellet (26 sept.).





# PROVINCE



## PIÈCES NOUVELLES.



- AIX-LES-BAINS. *La Bonne Cause*, c. 1 a. Saillard (13 juil.); *Arlette*, b. 2 a. Maurice, d'Alessandri et Bannel (10 sept.).
- ALAIS. *Pitou cinématographe*, c. 2 a. de Pierrefeu (30 nov.).
- ALENÇON. *Alençon revue et corrigée*, r. 4 a. Fenioux (27 fév.); *Ent...revue royale*, r. 1 a. Bail (13 avril); *la Corne d'or*, v. 1 a. de Gorsse et de Marsan (18 oct.).
- ALGER. *Diane chasserresse*, b. 1 a. Toneut (22 janv. 1897); *les Charmeuses*, et *Au pays de Bohême*, b. 1 a. Jean Richopin, de Choudens, et Vidal (22 mars 13); *Poupée de Noël*, p. 1 a. Phélippeau (19 juil.).
- AMIENS. *La Relique des aïeux*, p. 1 a. en v. de Nodes et Delage (18 fév.); *la Princesse des Folies-Bergère*, v. 3 a. Nadaud et van Tard (30 avril).
- ANGERS. *Le Jour de Watteau*, p. 1 a. Berjole (8 janv.); *le Retour*, dr. lyr. 2 a. d'Ollone (13 fév.); *Pierrot parjure*, pant. 1 a. Mouchet (22 fév.).
- ASNIÈRES. *La Bonne Surprise*, c. 1 a. Crémieux (18 avril); *Pour vous des-*

*servir*, r. 1 a. et *Conférence sur mesure*, v. 1 a. Ferny (25 juil.); *le Menuet rouge*, pant. 1 a. Wood et Toulmouche (28 nov.).

AULT. *Toujours plus Ault*, r. 2 a. Nadaud (28 août).

AVIGNON. *T'as vu ça ?* r. 1 a. Bossy (5 sept.).

BAGNOLES DE L'ORNE. *Un Cœur cambriolé*, c. 1 a. Monjardin et Burtey (15 juin); *l'Anniversaire*, p. 1 a. Pons (19 oct.).

BELFORT. *Saoulez Paulette*, folie 1 a. Delrue et Valbert (1<sup>er</sup> avril); *la Petite Voisine*, c. 1 a. (15 juil.), et *France quand même !* p. 5 a. H. et S. Maurice (7 oct.).

BERCK. *Le Poulet*, c. 1 a. Guillot de Saix (27 mars).

BESANÇON. *Marianne reçoit*, r. 1 a. Chrétien et Marceau d'Aignan (23 mai).

BIARRITZ. *Tout en causant*, sketch 1 a. Lemarchand (5 août); *la Princesse Ohé !* p. 1 a. Gandéra (26 août).

BÔNE. *Madame Omar*, c. 2 a. Lhuy (3 fév.).

BORDEAUX. *Nuit rouge*, pant. 1 a. Pascual (4 janv.); *la Confession à grand'mère*, c. 1 a. de la Rocca (23 janv.); *la Joconde*, c. 1 a. Barthélémy et Tessier; *Brouillés à mort*, op<sup>te</sup> 1 a. Nibault, et *le Billet de logement*, c. 1 a. Jeanne Paul-Ferrier (26 janv.); *un Drame au clair de lune*, pant. 1 a. Restar et Lassauvagne (8 fév.); *Songes fleuris*, b. 1 a. Belloni (15 fév.); *le Marquis de Carabas*, c. 1 a. en v. Jeandreau (29 mars); *la*

*Pintade bleue*, c. 1 a. Gyp, et *la Fourmi XX<sup>e</sup> siècle*, c. 1 a. M<sup>lle</sup> Markovitch (27 avril); *l'Anneau d'Izel*, conte lyr. 1 a. Simonnet et Paulin (30 avril); *Tout du crû*, r. 3 a. Lemarchand, et *l'Echo de Bordeaux*, r. 1 a. Vadius et Tasta (30 mai); *les Berceaux*, p. 1 a. en v. Guérinon (1<sup>er</sup> juin); *C'est un bijou*, r. 1 a. Bordeaux et Donord (9 sept.); *Elle est gironde*, r. 2 a. Altéry et Tasta (12 sept.); *la Loteria*, p. 1 a. Barde et M. Carré (26 sept.); *Déserteur*, p. 1 a. Van Cauwenberghe (18 oct.); *C'est ça qu'est chic*, r. 20 tab. Lemarchand (30 oct.); *le Cousin riche*, c. 1 a. Foley (16 nov.); *Vadrouillette*, op<sup>te</sup> 9 a. Martinax (18 déc.); *Sous de cloche*, c. 1 a. Jeandreau, et *la Belle au bois dormant*, c. 1 a. Jeandreau et Guillot de Saix (30 nov.)

BOULOGNE-SUR-MER. *Le Chasseur d'ours*, dr. 1 a. Desgardins (19 janv.); *Julien l'Apostat*, op<sup>te</sup> 4 a. Larguier, Laumann et Rosoor (26 janv.); *Aïe ! Em-mère*, r. 4 a. Docquois (15 fév.); *Bogétorix*, dr. 2 a. Desgardins (6 avril); *Mam'zelle Vésuve*, op.-c. 3 a. Lémon et Visès (13 août); *le Zeppelin n<sup>o</sup> 8*, p. 1 a. Berteyle (22 août).

BOULOGNE SUR-SEINE. *La Femme pelotée*, c. 1 a. Francheville (23 janv.); *Haine de pierreuse*, sketch 1 a. Meudrot (25 janv.); *le Crime d'un alcoolique*, dr. 1 a. Lecœur (24 déc.).

BOURG-DE-THIZY. *C'est la faute à Wagner*, c.-b. 1 a. J. Germain (27 sept.).

BREST. *L'Intersigne*, dr. 1 a. en v. Leconte (23 janv.) ; *l'Esquimau*, c. 1 a. Rouquette (24 juin) ; *une Audience joyeuse*, c. 1 a. Drault (8 juil.) ; *une Petite Femme de tout repos*, c. 1 a. Ancelin (23 juil.) ; *l'Envoyé*, c. 1 a. Dropsy (29 juil.) ; *Brest en pose*, r. 1 a. M<sup>me</sup> Fontan et Darteuil (17 août).

BUSSANG. *Amys et Amyle*, p. Pottecher (10 août).

CAEN. *Philippe-Auguste*, c. 1 a. Ch. Renard (11 fév.) ; *Chez le ministre*, c. 1 a. de Noussanne (30 mars) ; *le Poème interrompu*, c. 1 a. Dupont-Sully (12 avril) ; *le Prince Bibeski*, op<sup>te</sup> 3 a. Truchet et Kerp (19 avril) ; *Idylle fanée*, p. 1 a. de Bussy (27 juil.) ; *le Malentendu*, c. 2 a. de Buysieulx (13 août) ; *un Drame gai*, c. 1 a. de Bussy (17 août).

CALAIS. *La Fin du monde*, op<sup>te</sup> 3 a. Carnys (9 janv.) ; *Mondaine et Pot-au-feu*, p. 1 a. Leclercq (22 fév.) ; *la Romanitza*, d. lyr. 4 a. Magre (12 avril) ; *la Dame de France au Maroc*, d. 2 a. Desgardins (8 mai) ; *Nos Bons Parvenus*, c. 1 a. Robbe (26 mai).

CAMBRAI. *Petite Brouille*, c. 1 a. Marcelin (10 nov.).

CANNES. *Lydia*, b. 2 tab. Natta et Reynaud (31 janv.) ; *Héro et Léandre*, b. 3 tab. Bloch et Staub (21 fév.) ; *Tout pour Cannes*, r. 9 tab. Altéry (28 fév.).

CARCASSONNE. *Nabuchodonosor*, v. 1 a. Autigeon (17 oct.).

- CASTRES. *Les Yeux de Kounala*, lég. 3 a. Bouchor (6 avril).
- CAVIGNAC. *France d'abord*, sayn. 1 a. M<sup>me</sup> Abadie (13 avril).
- CAYEUX. *La Revue de Cayeux*, r. 2 a. Nadaud (29 août).
- CHALON-SUR-SAONE. *Ce soir, Dranem*, folie 1 a. Muffat (19 jan.).
- CHAMPIGNY. *Yo-Khéou le voleur d'âmes*, p. Darmont, et *la Croix rouge*, p. milit. 1 a. Imbert (15 juin); *Bambooy convole*, v. 1 a. Forge et Delapierre (22 juin); *Justice de roy*, tr. 3 a. C. le Senne et Guillot de Saix (6 juil.); *Délos*, poème lyr. M<sup>me</sup> de Beauretour (10 août); *le Secret des dieux*, dr. 4 a. Imbert (28 sept.).
- CHARENTON. *A la mistango Mayolaise*, r. 2 tab. Strit et Auzonne (25 oct.).
- CHARLEVILLE. *Nuit troublée*, v. 1 a. de Lorde et Roland (6 oct.).
- CHARTRES. *Le Procès de mardi-gras*, p. 1 a. en v. Bouchor (2 fév.); *Mademoiselle Soupe-au-lait*, c. 1 a. Beissier (9 mars); *Rends-moi mes lettres*, sketch 1 a. Génin (25 oct.).
- CHATEL-GUYON. *La Revue d'Entéropolis*, r. 2 a. Vène (21 juil.).
- CHERBOURG. *Le Cierge*, dr. 1 a. M<sup>me</sup> Albert (11 juil.); *Contre-Espionnage*, p. 1 a. J. Renaud (25 juil.); *le Tour de service*, dr. 1 a. Depaty (22 août); *Blaguons tout !* r. 1 a. Delchaud (24 sept.).
- CHERCHELL. *Le Triomphe de Flore*, c. 1 a. J. Germain (5 mars).
- COMPIÈGNE. *La Croix d'or*, p. 2 a. Boulée

- (24 mai) ; *Casaque verte, loque orange*, c. 1 a. Chanteclair (25 mai).
- COULOMMIERS. *La Farce du couturier*, c. 1 a. M<sup>me</sup> Markovitch (16 fév.).
- COURBEVOIE. *Deux Maris pour ma fille*, v. 1 a. Gay et Bossuyt (15 mars).
- DEAUVILLE. *La R. P.*, c. 1 a. Lenglé (23 juil.) ; *Narkiss*, b. Brindejont-Offenbach, J. Lorrain et Nougues (31 juil.) ; *le Jardin du harem*, b. 1 a. Saracco et Ganne, et *les Fiançailles*, b. 1 a. Saracco et Paradis (28 sept.).
- DIJON. *La Galère du renégat*, dr. 3 a. Villard (28 janv.) ; *les Deux Pigeonnes*, c. 1 a. Beissier (6 avril) ; *Dijons des blagues*, r. 2 a. Blount, Civray, Collot et M<sup>me</sup> Hug (14 sept.) ; *V'la des p'tites femmes*, op<sup>te</sup> 2 a. Zittil, Blount et M<sup>me</sup> Hug (27 sept.) ; *le Miracle de Saint Nicolas*, p. 3 a. Vicaire (11 déc.).
- DINARD. *Callirhoé*, b. 1 a. M<sup>me</sup> Chaminate, et *le Pacte diabolique*, pant. 1 a. Montferrier, Natta et Spaandermann (9 août).
- DIVES. *L'Art vu d'Cabourg*, r. 1 a. Varennes (11 mai).
- DOURDAN. *La Potiche*, c. 1 a. Jeanne Paul-Ferrier (26 janv.).
- DUNKERQUE. *Un Crime va être commis*, dr. 1 a. Dupont et Chapisseau (27 nov.).
- ENGHIEN. *La Voix du canon*, dr. 3 a. de Mayerhofen (2 juil.).
- ETRETAT. *A l'infirmierie*, v. 1 a. Thomas (12 janv.).
- GÉRARDMER. *Gar' la r'vue*, r. 1 a. Néel

- (22 juin) ; *la Clé du paradis*, v. 3 a. Maurice et Marguery (28 juil.).
- GRENOBLE. *Allumez-vous*, r. 2 a. Tarault, de Marsan et Lombardot (31 janv.) ; *la Fille de Joël*, c. 1 a. Prénat (6 mars) ; *En grève*, dr. 4 a. Battut et Léger (25 avril).
- GUINGAMP. *Guingamp*, s. g. d. g., r. 1 a. Heurtel (8 juin).
- HENDAYE. *Une Serrure de sûreté*, sketch 1 a. Bernard et Puget (12 août).
- HÉNIN-LIÉTARD. *Monsieur Tucher bluffe*, c. 1 a. Réola (12 oct.).
- LA BOURBOULE. *La Bourboule revue et corrigée*, r. 3 a. Ras (14 août).
- LA FERTÉ-MACÉ. *La Bonne du docteur*, p. 1 a. M<sup>me</sup> Furrer (9 août).
- LA FLÈCHE. *Ma Tante Ursule*, c. 1 a. Eug. et Ed Adenis (16 nov.).
- LA SEYNE. *Les Bandits du grand monde*, pant. 1 a. Onofri frères et Franjon (14 janv.) ; *Maudite*, mim. 1 a. Adams et Bonnet (15 janv.) ; *Père coupable* (25 janv.), *les Millions du cow-boy* (1<sup>er</sup> fév.), et *les Aventures d'un roi*, pant. 1 a. Onofri frères et Franjon (15 fév.).
- LAMALOU. *Le Retour de Lesbie*, dr. 1 a. Cahier (1<sup>er</sup> août).
- LE CREUSOT. *Petit Service*, c. 1 a. Tricot et Wappers (19 fév.).
- LE CROTOY. *Tanguai Tango*, r. 1 a. Burtey et Tournayre (21 juil.).
- LE HAVRE. *Fantasio-revue* (janv.), et *Amour conjugal*, r. 1 a. Carlier (29 juin).
- LE MANS. *L'Espion*, dr. 1 a. (25 juil.),



- l'Honneur du père*, dr. 2 a. (1<sup>er</sup> août), et *l'Enfant de l'autre*, dr. 4 a. de Fresnay (23 août) ; *les Jeux de l'amour et de la conférence*, c. 1 a. Coolus (29 nov.).
- LEVALLOIS. *La Revue du casino*, r. 2 a. (20 mars), et *T'y viens t'y ?* r. 1 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdellet (12 juin) ; *les 17 jours d'Anatole*, op<sup>te</sup> 2 a. Monjardin et M<sup>me</sup> Verdellet (18 sept.) ; *l'Ingénue de chez Maxim* (16 oct.), et *Vénus en ballade*, op<sup>te</sup> 2 a. Pothier et M<sup>m</sup>. Verdellet (20 nov.) ; *Lachouille*, v. 1 a. Sainte-Foy et Marien (27 nov.).
- LIBOURNE. *Les Pommès*, op.-c. Dumay et Martz (14 juin).
- LILLE. *Cœur de créole*, op<sup>te</sup> 3 a. Ordonneau, Bénédic et Berté (4 janv.) ; *le Retour au pays*, c. 1 a. Pennequier (19 janv.) ; *le Facteur a des lettres*, p. 1 a., et *la Revue à...serbe*, r. 1 a. FalLOT (5 fév.) ; *l'Aéroplane*, op<sup>te</sup> 2 a. Maès et Gabelles (9 fév.) ; *A. e. ou. u. ça ?* r. 3 a. Zéro et Falogne (22 mars) ; *Paris nu*, p. 5 a. de Sara (5 avril) ; *la Revue chaste*, r. 1 a. Civray (12 avril) ; *Y a la goutte à boire*, sketch 1 a. (18 mars), *Cœur de lillois*, p. 3 a., et *Attends-moi sous l'Ormel*, pochade 1 a. Jeandouzy (14 juil.) ; *l'Américan Club*, c. 2 a. d'Ars (16 nov.).
- LIMOGES. *Du rond-point au point carré*, r. 2 a. René (12 mars) ; *Zidoche enterre*, v. 2 a. Marmagne et Nozeray, et *les Gueux*, p. 1 a. en v. Thibault-Marmagne (4 août) ; *les Belles Manières* (15

août), et *l'Amour en bouteilles*, c. 1 a. Marmagne et Nozeray (17 août); *Bonne à tout faire*, c. 1 a. Rose (14 oct.).

LIVRY. *Le Jardinier et la Marquise*, p. 1 a. en v. Guillot de Saix, et *l'Amiral Jacob*, p. 1 a. Princet (7 août).

LYON. *Eh ! ben, ça va ?* r. 2 a. Couturet et Lelièvre (9 janv.); *la Chaste Suzanne*, op<sup>te</sup> 3 a. Mars, Desvallières et Gilbert (8 fév.); *le Festin de Luno*, op.-c. 3 a. Déclat, et Bastia (9 fév.); *Braves Gens et Fripouilles*, dr. 6 a. Dezassi et Morphy (21 fév.); *Y a pas de mâle à ça*, sketch 1 a. Rouvray, et *le Vieux Roy*, tr. lyr. 1 a. de Gourmont et Mariotte (28 fév.); *la Grande Revue de printemps*, r. 19 tab. Tarault et Granier (12 avril); *Yvette*, fant. lyr. 1 a. Bach-Sisley et Chalamel (avril); *Françoise*, dr. lyr. 4 a. Boukay, Franklin et Pons (28 nov.).

MAISONS-LAFFITTE. *Les Fanfarons*, c. 1 a. en v. Gandéra, et *Namouna*, fant. 1 a. Nozière (16 juin); *l'Amour et l'Amitié*, c. 4 a. Nozière (20 oct.).

MARSEILLE. *Coup double*, v. 1 a. Hellem et d'Estoc (7 fév.); *la Carte forcée*, c. 1 a. Aicardi (13 fév.); *le Beau Parleur*, c. 1 a. de Hermoso et Martel (14 fév.); *Venez croquer*, r. 2 a. Tarault et Labite (21 fév.); *Annette*, dr. lyr. 3 a. Marsèle et Boch (4 mars); *la Rançon*, c. dr. 2 a. Jonuxi (7 mars); *Faute de grives*, v. 1 a. Nancey et Rioux (22 mars); *Tais-toi, c'est fou !* r. 20 tab. Lemarchand

et Maurevert (9 avril) ; *Crispine*, p. Frégoli (23 avril) ; *Et alors !* r. 2 a. Benet (25 avril) ; *la Grande Revue de l'Eldorado*, r. 18 tab. Rioux, Sever et Mac-Sibert (14 mai) ; *le Berger*, p. lyr. 4 a. Grawitz (6 juil.) ; *C'est ça qu'est chic*, r. 18 tab. Lemarchand et Maurevert (29 août) ; *Tais-toi ou j'appelle la bonne*, v. 1 a., et *Amour français*, p. 4 a. F. Gaubert (4 sept.) ; *la Cabotine du Moulin-Rouge*, c. lyr. 4 a. de la Rigaudie (7 sept.) ; *la Mariole*, p. 5 a. Cassin et René (30 sept.) ; *Pêle-Mêle chez Maxim*, sketch 1 a. Labite (8 oct.) ; *A la bonne franquette*, r. 1 a. Quinel, Moreau et Labite (12 nov.) ; *la Grande Revue de l'année*, r. Bossy, Barde et M. Carré (25 nov.).

MENTON. *La Revue des faits d'hiver et d'été*, r. 1 a. (7 fév.). *le Journal joué*, r. 1 a. (7 mars), et *Pressentiments*, dr. 1 a. Fornari (14 mars) ; *Stella Terra*, b. 1 a. Maubert, Parlato et Stips (18 mars).

MERS. *J'attends quelqu'un*, c. 1 a. Verneuil, et *Et après ?* c. 1 a. Lévis (8 juil.) ; *les Convictions*, c. 1 a. de Talmours (6 août) ; *Grandeur et Hiérarchie*, c. 1 a. Barnet (31 août).

MONT-DORE. *Le Rosier*, op<sup>te</sup> 2 a. Devil-liers, Nicoley et Riquet (16 août).

MONTARGIS. *La Revanche*, p. 5 a. Renez et Cossin (10 mars).

MONTEREAU. *Maison de confiance*, c. 1 a. de Wailly (19 janv.).

MONTPELLIER. *Le Prodiges*, dr. 1 a. en v. Imbert (14 janv.) ; *l'Impôt du roi Pierrot*, à-pr. 1 a. en v. Lacroix (21 janv.) ; *A Massenet*, à-pr. 1 a. en v. Evesque (1<sup>er</sup> fév.) ; *Gaspard de Besse*, op. 3 a. Barlatier et Lapeyrouse (1<sup>er</sup> mars) ; *Jour de paye*, dr. 1 a. Rouquette (17 août) ; *lou Nadau de Baltazar*, p. 3 a. Dezeuze (21 déc.).

MONTREUIL-SOUS-BOIS. *L'Enfant du mystère*, v. 1 a. (28 sept.), et *Boum ! voilà !* r. 2 a. Duranty (21 déc.).

MUR DE SOLOGNE. *En voulez-vous des cousines ?* v. 1 a. Thomas (9 mars).

NANCY. *C'est comme tu veux*, r. 2 a. René (28 janv.) ; *Fabiola*, p. 5 a. M<sup>me</sup> Fournery-Coquard (6 juil.).

NANTES. *Le Confesseur*, dr. lyr. 3 a. M<sup>me</sup> Allotte de la Fuye (10 janv.) ; *Nantes revue et corrigée*, r. 8 tab. H. Georges et Brienne (31 janv.) ; *l'Enfant prodigue*, sc. lyr. Grimaud et Debussy, et *Sonia*, dr. lyr. 3 a. Batilliot et Gaubert (8 fév.) ; *la Bonne Affaire*, c. 1 a. Bonnot et Daube (22 fév.) ; *l'Auberge du père Lateigne*, dr. 1 a. H. Georges (25 fév.) ; *la Tourmente*, c. 3 a. Surin (3 mars) ; *Mélusine*, légende lyr. 1 a. Maingueneau (4 mars) ; *le Songe d'une nuit d'hiver*, p. 1 a. du Catillon, Lague et de Boek (30 mars) ; *Tiburce veut faire du théâtre*, c. 1 a. Galipaux (23 avril) ; *la Mort passe*, dr. 1 a. Priolet (13 juin) ; *le Béguin de l'escadron*, v. 4 a. de Lorde et Michel (20 juin) ;

- le Caporal Bouif*, fant. 1 a. Priolet (22 juin); *une Bonne Petite Femme*, v. 1 a. de Lorde et Roland (11 juil.).
- NÉRIS-LES-BAINS. *La Revue qui passe*, r. Noël (25 juil.).
- NICE. *Ciel ! mon mari !* v. 1 a. J. et M. Priollet (14 janv.); *les Deux Amants*, c. 2 a. P. Wolff (25 janv.); *la Timbale*, p. 4 a. Vandérem et Lenôtre (1<sup>er</sup> fév.); *Myriane*, dr. lyr. 3 a. P. Ferrier, de Choudens et Silver, et *Cœur gelé*, b. 2 a. W. Marie (22 fév.); *l'Amant de Zélie*, c. 1 a. de Bréville et May (25 fév.); *Encore une*, r. 1 a. Ferréol (1<sup>er</sup> mars); *la Passion*, myst. 5 a. Peyron (15 mars); *la Paix telle qu'on en parle*, r. 1 a. Ferny, Brienne et d'Astorg, et *Marie-Madeleine*, p. 3 a. Maeterlinck (18 mars); *le Bon Çien-Çien*, c. 1 a. Esquier (19 mars); *le Château de la Bretèche*, dr. lyr. 4 a. Milliet, Dor et Dupuis (28 mars); *la Vie brève*, dr. lyr. 2 a. Milliet, Fernandy-Shaw et de Falla (1<sup>er</sup> avril); *Allumez-vous !* r. 12 tab. Tarault (10 avril); *Crime et Châtiment*, p. 5 a. Touchard et Polmy d'ap. le roman de Dostoiewski (23 avril); *Félicien*, c. 2 a. Mas (25 avril); *l'Espion alsacien*, p. dr. 4 a. de Tournon, et *Ça Promet...thé*, r. 1 a. A. Gravier et Perramon (27 avril); *Pour le trône*, c. 1 a. Tavano (11 mai); *C'est fou, tiens*, r. 10 tab. Giraud (10 juin); *la Portière de velours*, c. 1 a. Wallis (22 juin); *Pourvu qu'on rigole*, r. 2 a. Altéry et

- Gordeaux (25 juin); *l'Oiseau de France* dr. 3 a. Matrat et de Bréville (5 juil.); *le Mariage d'Hélène*, c. 3 a. Coutaz (6 juil.).
- NIMES. *Dans la tourmente*, dr. lyr. 3 a. Basset et Contesse (1<sup>er</sup> mars); *Esclarmonde de Monségur*, tr. 4 a. en v. Larguier (28 juin).
- ONIVAL. *Cavallon...* z'y, r. 2 a. Nadaud (27 août).
- ORANGE. *Sophonisbe*, tr. 4 a. en v. Poizat (4 août).
- PALAVAS. *Le Mauvais Moyen*, c. 1 a. en v. Camp (13 août).
- PAU. *Velleda*, dr. lyr. 3 a. Favergeat (6 fév.).
- PÉRIGUEUX. *Le Quatrième au bridge*, c. 3 a. R. Berton (22 janv.).
- PERPIGNAN. *Heureux Père*, v. 1 a. Milo de Meyer et Barnet (23 juil.).
- PROVINS. *Nos Théâtres*, c. 3 a. de Valmonca (26 janv.).
- REIMS. *Le Carnaval de mam'zelle Fanfare*, op<sup>ie</sup> 1 a. Marzac et Durante (25 fév.); *la Falaise*, dr. 1 a. en v. L'Huyre (13 mars); *le Subterfuge*, c. 1 a. Guérinon (4 avril).
- REMIREMONT. *Toby*, sketch 1 a. de Brisay et Duteil d'Ozanne (3 avril).
- RENNES. *La Revue à la blague*, r. 2 a. X (28 fév.); *le Bazvalan*, p. 3 a. en v. Giblat (3 mai).
- ROMANS. *Noël tragique*, dr. 3 a. Roland (5 mai).
- ROMILLY. *Les Camisards*, p. 3 a. Camain de Vence (21 oct. 12).

- ROUEN. *La Terre qui meurt*, dr. lyr. 4 a. Bazin et Bertrand (15 janv.); *Madame Roland*, p. lyr. 4 a. Bernède, de Choudens et Fourdrain (12 fév.); *Graziella*, op. 5 a. H. Cain, Gastambide et Mazellier (6 mars); *Poche restante*, c. 1 a. Cochapain (8 juin); *la Fée Chanson*, c. 1 a. Martin (12 juil.); *le Chemin du bonheur*, v. 3 a. Pinel, Caval et Pince-min (6 nov.); *une Nuit de noce*, c. 1 a. Becquerelle (17 nov.); *Pa....potages aux herbes*, r. 1 a. Bellamy (7 déc.).
- ROYAN. *L'Amour patriote*, op.-c. 3 a. Gally, Kolb et Terrasse (12 août).
- SAINT-CLOUD. *Isabella*, c. 3 a. en v. de Sainte-Croix (27 juil.).
- SAINT-DENIS. *Cœur de femme*, c. 3 a. Castelain (27 mai).
- SAINT-ETIENNE. *Le Masque*, p. 1 a. G. Faure et Tenant (28 janv.); *A la bonne franquette*, r. 1 a. Néel et Conchond (1<sup>er</sup> fév.); *Ça tire l'œil*, r. 2 a. Weil (7 fév.); *Lequel?* v. 1 a. Marcoux (13 mars); *les Apprentis*, c. 1 a. Couturet (28 avril).
- SAINT-FLORENTIN. *La Fille du garde-forestier*, c. 3 a. Marguery et Maurice (31 mars).
- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. *Cœur brisé*, c. 1 a. Heyligen, et *A la bonne franquette*, r. 1 a. Reyraud (17 sept.).
- SAINT-HONORÉ-LES-BAINS. *Le Sourd*, p. 1 a. Mycho et Rozenberg (13 août).
- SAINT-MALO. *Kernic*, dr. 2 a. Nicol (9 juil.).

- SAINT-NAZAIRE. *Saint-Nazaire en autobus*, r. 2 a. Georges et Brienne (4 mars).
- SENS. *Le Trésor dans la nuit*, c. 1 a. Grenet-Dancourt et J. Germain, et *Charité bien ordonnée*, c. 1 a. Villard et Lesot (9 nov.).
- SOTTEVILLE. *Deci, de la... blague*, r. 1 a. Guérout (11 oct.).
- TARASCON. *A Folleville*, pant. 1 a. Mas (1<sup>er</sup> nov.).
- TARBES. *Tout pour Tarbes*, r. 8 tab. Al-téry (21 nov.).
- TOULON. *L'Île déserte*, b. 1 a. Fortin et Gaultier de Kermoal (4 janv.); *Pour la patrie*, dr. lyr. 3 a. Pietra et Huard (20 fév.); *Sacrifice*, pant. 1 a. Adams et Bonnet (7 mars); *l'Ecole des fiancés*, c. 1 a. en v. Baugé (13 mars); *Tout le monde sur le pont*, r. 2 a. Roussier (28 mars); *Poèsy la nuit*, c. 1 a. Petit (29 mars).
- TOULOUSE. *La Demande en mariage*, p. 1 a. Bordeaux (30 janv.); *Oh! cette heure exquise!* sketch 1 a. Cœur et Karvez (15 mars); *Allo, printemps!* r. 16 tab. Tarault (30 avril); *le Prétendant*, op<sup>te</sup> 3 a. Dumestre et Raynaud (nov.).
- TOURCOING. *Une Répétition d'opéra*, p. 1 a. Bernardi (1<sup>er</sup> fév.).
- TOURS. *Les Risettes jaunes*, c. 1 a. Hennon et Morin, et *la Semeuse d'amour*, op<sup>te</sup> 1 a. Chauvigné (27 fév.); *l'Ordonnance à tout faire*, c. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (22 mars); *l'Amour girouette*, c. 1 a. Matrat et Conti (17 oct.).



TROYES. *L'Enfant malade*, dr. 1 a. Floret (17 août).

VALRÉAS. *Jettature*, v. 1 a. M<sup>me</sup> Morena-Daragon (20 avril).

VANNES. *Les Pierres de Plouhinec*, ombres Aymel (25 oct.).

VICHY. *Je ne suis pas de l'Élysée pas lasse*, r. 1 a. Morel (10 mai); *la Revue de l'Élysée-Palace*, r. 22 tab. L. Boyer et Battaille-Henri (14 juin); *En vers et contre tous*, r. 1 a. Redelsperger (30 juin); *la Sylphe*, b. 1 a. Soyer de Tondeur, Glazounow et Delibes (8 juil.); *l'Art et l'Amour*, c. 1 a. de Saint-Hervé (5 août); *Pierrot amoureux*, b. 1 a. Jehin et Soyer de Tondeur, et *En fumée*, c. 1 a. Ventenat (26 août); *le Foli Réve*, c. 1 a. Londres (29 août); *la Française*, b. 1 a. Soyer de Tondeur (14 sept.).

VINCENNES. *Cœur de soldat*, p. 5 a. de Valmonca (12 juin); *Sabotons, tontaine et tonton*, r. 1 a. Pothier et M<sup>me</sup> Verdelle (19 juin); *le Pantalon de l'attaché*, v. 1 a. M<sup>mes</sup> Landre et Verdelle (26 juin); *le P'tit Gigolo*, v. 1 a. M<sup>me</sup> Verdelle (10 juil.).

WIMEREUX. *La Dame de pique*, c. 1 a. de Noussanne (19 août 00); *le Lilas blanc*, c. 2 a. Botrel et Kergoat (24 juil. 13).





## DOCUMENTS

### CONCERNANT LE THÉÂTRE

~~~~~

I. — Bibliographie.

- Annales des lettres françaises* (1912). In-18. Sansot.
- Année du Figaro* (l') (2^e année). In-16. Plon-Nourrit.
- Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale* (1912-1913). In-8. Imp. Pariset.
- Annuaire de l'Association des artistes dramatiques* (74^e année). In-8. Imp. Picard.
- Annuaire de l'Association des artistes musiciens* (74^e année). In-8. Chaix.
- Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques* (1912-1913). In-8. Imp. Picard.
- Annuaire des Artistes*, publié par Risacher (1913). In-8 ill. Bureau de l'Annuaire.
- Annuaire Hachette* pour 1913 (biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.
- Annuaire international de musique* (1913). In-4. Office international de musique.
- ANNUNZIO (d') et BRUNELLESCHI *Les Masques et les Personnages de la comédie italienne*. Album. Journal des dames et des modes.
- ARNAVON. *L'Interprétation de la comédie*

- classique : le Misanthrope.* In-8. Plon-Nourrit.
- BACHMANN. *Les Grands Violonistes du passé.* In-4° ill. Fischbacher.
- BARBIER. *Juliette Drouet.* In-18. Grasset.
- BERNARD (G.). *Le Wagner de Parsifal.* In-18. Méricant.
- BERR (E.). *Les Petites choses qui font plaisir, qui vexent, qui flattent.* In-12. Grasset.
- BERTON (P.). *Souvenirs de la vie de théâtre.* In 12. Lafitte.
- BHASA. *Vasavadattâ*, dr. 6 a. Trad. Baston. In-18. Leroux.
- BIDOU (H.). *L'Année dramatique (1912-1913).* In-16. Hachette.
- BONNEROT. *Camille Saint-Saëns.* In-8 ill. Durand.
- BONTOUX. *Louis Veuillot et les Mauvais Maîtres de son temps (Hugo, Musset, Sand, etc.).* In-16. Perrin.
- BORDEAUX. *La Vie au théâtre.* Tomes II et III. In-16. Plon-Nourrit.
- BORNIER (H. DE). *Œuvres choisies.* Préf. Dorchain. In-8. Grasset.
- BOSSERT. *Essais de littérature française et allemande.* In-16. Hachette.
- BOUCHER. *Iconographie de Th. Gautier.* In-8. Leclerc.
- BOURRILLON. *Mes Souvenirs.* In-16. Lafitte.
- BOUVIER. *La Bataille réaliste (1844-1857).* In-8. Fontemoing.
- BRISSON (Ad.). *Le Théâtre (8^e série).* In-16. Annales.
- BUFFENOIR. *Les Portraits de J.-J. Rousseau.* In-8 ill. Leroux.

- Bulletin de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (1912-1913)*. In-8. Chaix.
- CAPUS. *Boulevard et Coulisses*. In-12. Messein.
- *Les Mœurs du temps*. 1^{re} et 2^e séries. In-18. Grasset.
- *Le Théâtre*. In-8. Dorbon.
- CHABANON. *Le Grand Poète Racine à Uzès*. Br. in-8. La Province.
- CHENNEVIÈRE. *Claude Debussy et son Œuvre*. In-8 ill. Durand.
- CIM. *Mystifications littéraires et théâtrales*. Fontemoing.
- COPPÉE. *Lettres à sa mère et à sa sœur*. In-18. Lemerre.
- CUCUEL. *Les Créateurs de l'opéra-comique français*. In-8. Alcan.
- CURZON (H. de) *Mozart*. In-8. Alcan.
- DOILLFUS. *Reines de théâtre (XVII^e et XVIII^e siècles)*. In-18. Tallandier.
- DUCRAY. *Henri Rochefort et Paul Déroulède*, 2 v. in-8. Ambert.
- DUCRET. *Théâtre de Guignol*. 2^e série. In-18. Bornemann.
- DUPOUY. *A. de Vigny*. In-8. Larousse.
- DUPUY (E.). *A. de Vigny, ses Amitiés, son Rôle littéraire*. In-16. Soc. franç. d'édition.
- Encyclopédie de la musique*. In-8 ill. Delagrave. Suite de la publication.
- ERNEST-CHARLES. *Essais critiques*. In-18. Ollendorff.
- FAGUET. *En lisant Corneille*. In-16. Hachette.

- *La Jeunesse de Sainte-Beuve*. In-16.
Lecène Oudin.
- *Petite Histoire de la littérature française*.
Crès.
- FARGUE (L.-P.). *Pour la musique*, poèmes.
In-4. Nouv. rev. française.
- FEDERN. *Répertoire bibliographique de la
littérature française des origines à nos
jours*. Beaux-Arts, musique, etc. Gr.
in-8. Federn.
- FLAT. *Figures et Questions de ce temps*.
In-18. Sansot.
- FLAUBERT. *Premières Œuvres*. 2 vol.
in-18. Fasquelle.
- FRANCHETTE. *Essai de critique dramati-
que*. (1^{re} série). In-8. Figuière.
- FRESNOIS (Du). *Une Année de critique*.
In-18. Dorbon.
- GALLI. *Paul Déroulède raconté par lui-
même*. Br. in-16. Plon-Nourrit.
- GAUVIN. *Théâtre d'ombres*. Br. in-8. Le-
cène-Oudin.
- GHEUSI. *Les Chefs*. Études politiques et
de théâtre. In-18. Flammarion.
- GILLOUIN. *Essais de critique littéraire et
philosophique*. In-18. Grasset.
- GINISTY (Paul). *Mémoires et Souvenirs
de comédiennes (XVIII^e siècle)*. In-8 ill.
Louis-Michaud.
- GIRAUD. *Les Maîtres de l'heure (Lemaî-
tre, France, etc.)*. 2 vol. in-16. Hachette.
- GLASER (Ph.-E.). *Le Mouvement littéraire
(1912)*. Préf. Barrès. In-18. Ollendorff.
- GOURMONT (R. de). *Promenades littérai-
res*. 5^e série. In-18. Mercure.

- HARRY. *Maeterlinck*. Ferdinando.
- HERMANT. *La Fameuse Comédienne*. In-18. Lemerre.
- *Théâtre illustré*. Fayard.
- Histoire de la musique*. Bibliothèque du Conservatoire. Fascicules in-8 ill. Delagrave.
- HUGO (V.). *Œuvres complètes*. Contin. de la publication. In-8 ill. Ollendorff.
- JOANNIDÈS. *La Comédie-Française (1912)*. In-8. Plon-Nourrit.
- KAPP. *Richard Wagner et les Femmes*. Trad. française. In-16. Perrin.
- LA JEUNESSE. *Des soirs, des gens, des choses (1909-1911)*. In-16. De Brunoff.
- LACOUR (L.). *Les Femmes et les Maîtresses de Molière*. In-16. Van Oest.
- LASSUS (Angé de). *Saint-Saëns*. In-12. Delagrave.
- LEROUX-CESBRON. *Gens et Choses d'autrefois*. In-8 ill. Taillandier.
- LEROY-ALLAIS (M^{me}). *Alphonse Allais*. Préf. Capus. In-18. Flammarion.
- LETAINTURIER-FRADIN. *Le Théâtre héroïque*. In-8 ill. Flammarion.
- LOUIS. *Histoire élémentaire de la littérature française*. In-18. Larousse.
- MANUEL (R.). *Maurice Ravel et son Œuvre*. In-8. Durand.
- MARTIN-MAMY. *Les Nouveaux Païens* (P. Adam, de Régnier, Moréas, etc.). In-18. Sansot.
- MAUCLAIR. *Histoire de la musique européenne de 1850 à 1914*. In-12. Fischbacher.

- MAYNIAL. *La Jeunesse de Flaubert*. In-18. Mercure.
- MÉRIMÉE (H.). *L'Art dramatique à Valencia (1580-1630)*. 2 vol. in-8. Picard.
- MÉZIÈRES. *Ultima Verba*. In-16. Hachette.
- MOLIÈRE. *Théâtre complet*. 5 vol. In-16. Hachette.
- OLIVIER. *Préville, Le Kain*. 2 vol. in-8 ill. Lecène-Oudin.
- ORBAN. *Littérature brésilienne*. In-18. Garnier.
- OTTO. *Le Mois du théâtre*. Br. in-8. Crès.
- PATOUILLET. *Le Théâtre de mœurs russes (1672-1750)*. In-8. Champion.
- PAUER. *Les Éléments du beau en musique*. Trad. Hennequin. In-8. Fischbacher.
- PELLISSIER. *Shakespeare et la Superstition shakespearienne*. In-16. Hachette.
- PELLISSON. *Les Comédies-Ballets de Molière*. In-16. Hachette.
- PÉRALTÉ. *L'Esotérisme de Parsifal*. In-16. Perrin.
- PÉTERFY. *Essais critiques (Aristophane, etc.)*. Trad. Bichet et Stiegelmer. In-16. Fontemoing.
- PONNELLE. *A Munich*. Mahler, Strauss. Busoni. In-16. Fischbacher.
- POTTECHER. *Le Théâtre du peuple de Bussang*. In-18. Stock.
- POUGIN. *Massenet*. In-16. Fischbacher.
- PROVINS. *Un Roman de théâtre*. In-18. Fasquelle.
- PRUNIÈRE. *Le Ballet de cour en France avant Benserade et Lully*. In-8 ill. Laurens.

- PRUNIERE. *L'Opéra italien en France avant Lully*. In-8. Champion.
- ROUX et VEYSSIÉ. *Edouard Schuré*. In-16. Perrin.
- SCHUFER. *Théâtre*. T. 1. In-18. C. Lévy.
- SCHIRÉ (L.). *La Druidesse*, dr. non repris. In-12. Perrin.
- SECHÉ (A.). *Le Désarroi de la conscience française*. In-12. Ollendorff.
- SÉE (Edm.). *Le Théâtre des autres (1912)*. In-18. Ollendorff.
- SÉGUR (de). *Vieux Dossiers, Petits Papiers (Pouchkine, etc.)* In-18. C. Lévy.
- SÉRIEYX. *Vincent d'Indy*. In-12. Messein.
- SEURVAT. *Deux Saynètes en patois picard*. In-16. Cayeux, imp. Ollivier.
- SHAKESPEARE *Le Marchand de Venise, Périclès, Timon d'Athènes*. Trad. Simond. In-8. Lecène-Oudin.
- SIMON (G.) *La Vie d'une femme*. In-8. Ollendorff.
- SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles (1912)*. Eau-forte par Laguillermie. Pet. in-12. Lib. des bibliophiles.
- STENDHAL. *Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase*. Préf. Romain Rolland. In-8. Champion.
- STOULLIG. *Annales du théâtre et de la musique (1912)*. Préf. L. Blum. In-18. Ollendorff.
- STRAUSS. *Voltaire*. Trad. Lesigne. In-8. Schleicher.
- STREATFIELD. *Musiciens anglais contemporains et Musique et Musiciens modernes*.

Trad. Pennequin. 2 vol. in-8. Temps présent.

THARAUD (J. et J.). *Paul Déroulède*. In-18. Emile-Paul.

Théâtre à Paris en 1913 (le). In-4 ill. Lefort.

Théâtre inédit au XIX^e siècle. 2 vol. n-18. Garnier.

TRUELLE. *La Lumière électrique et ses Applications au théâtre*. In-8. Dunod.

VANLOO. *Sur le plateau*. In-18. Ollendorff.

VAUCAIRE. *Le Vrai Roman de Parsifal*. In-18. Ollendorff.

VIGNY (A. de). *Œuvres*. 9 vol. in-8, Delagrave ; 2 vol. Flammarion ; 7 vol. Larousse.

— *Lettres inédites*. In-4. Bordeaux, Mou-nastre-Picamilh.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. *Le Nouveau Monde*. Ed. in-8 ill. Crès.

VOLTAIRE. *Œuvres inédites*. In-8. Champion.

VUILLEMIN. *Gabriel Fauré et son Œuvre*. In-8 ill. Durand.

WAGNER. *Œuvres en prose*. Trad. Prod'homme. T. V. In-12. Delagrave.

WARNOD. *Le Vieux Montmartre*. In-16 ill. Figuière

WYZEWA (de). *Beethoven et Wagner*. In-8. Perrin.



PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE
ET A L'ODÉON.

L'Embuscade. In-18. Fasquelle.
Les Loisirs de Racine. In-16. Figuière.
La Marche nuptiale. In-18. Fasquelle.
Les Ombres. In-18. Fasquelle.
Polyphème. In-18. Mercure.
Rachel. In-8. Illustration.
Riquet à la houppe. In-18. Fasquelle.
La Rue du Sentier. In-18. Stock.
Sophonisbe. In-16. Plon-Nourrit.
Sylla. In-12.
Troïlus et Cressida. In-8. Illustration.
Une Vieille contait. In-12. Crès.
Vouloir. In-8. Illustration.
Yvonie. In-8. Illustration.



II. — Concours et Prix.

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Grands prix, M^{lle} Lili Boulanger et
M. Delvincourt ; 1^{er} *second grand prix,*
M. M. Delmas.

Le sujet du concours était *Faust et*
Hélène de M. Eugène Adenis.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1^{ers} prix, MM. Rambaud, Palier, Triandafyllo ; 2^{es} prix, MM. F. Taillardat, Noël, Verneris ; 1^{ers} acc., MM. Morturier, Pastouret, Leroux ; 2^e acc., MM. Fillon, Fabre, Kossowski, Millot, Laplace, Mazens, Stévens.

Femmes : 1^{ers} prix, M^{lles} Brunlet, Vaultier, Brothier ; 2^{es} prix, M^{lles} Marilliet, Reutermann ; 1^{ers} acc., M^{lles} Famin, Alix, Vetheuil, Mathieu, Valette, Saïman ; 2^{es} acc., M^{lles} Cabel, Berthon, Roize, Tatianoff, Mona-Givry, Teissier.

OPÉRA.

Hommes : 1^{ers} prix, MM. Palier, Noël ; 2^{es} prix, MM. Leroux, F. Taillardat, Nirega ; 1^{ers} acc., MM. Mazens, Kossowski ; 2^{es} acc., MM. Pastouret, G. Taillardat, Fabre.

Femmes : 1^{ers} prix, M^{lle} Brunlet, M^{me} Bugg ; 2^{es} prix, M^{lle} Saïman ; 1^{ers} acc., M^{lles} Mathieu, Roizé ; 2^{es} acc., M^{lles} Niéras, Debacq

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : 1^{ers} prix, MM. Palier, Noël, Feiner, Leroux ; 2^{es} prix, MM. Triandafyllo, Pastouret, Rambaud, Parmentier ; 1^{ers} acc., MM. F. Taillardat, Laplace, Friant, Stevens, Morturier, Fabre ; 2^{es} acc., MM. Kossowski, Cozette, Millot, Mazens.

Femmes : 1^{ers} prix, M^{lles} Vaultier, Langhlin, Mathieu, Brothier ; 2^{es} prix, M^{lles}

Laffont, Saïman, Allicita ; 1^{ers} acc., M^{mes} Famin, Boutté, Romagnési, Delécluze ; 2^{es} acc., M^{lles} Mona-Givry, Berthon, Cabel, Roize, Swoboda, Spitz, Pruvost.

TRAGÉDIE. ♦

Hommes : 1^{ers} prix, MM. Daltour, Fontaine ; 2^e prix, M. Rolla-Norman ; 1^{er} acc., M. Yonnel.

Femmes : 1^{er} prix, M^{lle} Séphora-Mossé ; 2^e prix, M^{lle} Delvé ; 1^{ers} acc., M^{lles} Rolden, Bacri ; 2^e acc., M^{lle} de Praye.

COMÉDIE.

Hommes : 1^{ers} prix, MM. Fontaine, Ducollet, Daltour ; pas de 2^e prix ; 1^{ers} acc., MM. Lagrenée, Vinot ; 2^{es} acc., MM. Max-Arnault, Sarcey.

Femmes : 1^{ers} prix, M^{lles} Valpreux, Briey, Séphora-Mossé, Delvé ; 2^{es} prix, M^{lles} Marken, Mérat, Falconetti, Andréyor ; 1^{ers} acc., M^{me} Villeroy-Got, M^{lle} Rolden ; 2^{es} acc., M^{lles} Parisis, Lutès, Maxa, Iribe, de Gerlor.

~~~~~  
III. — *Critique théâtrale.*  
—

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA  
CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE

MEMBRES DU COMITÉ : MM. Ad. Aderer (O. ✱, président d'honneur, *Petit Parisien* et *Temps*), A. Banès (✱), René Benoist (ancien vice-président, *Politique coloniale*),

Henry Boyer (*Courrier du soir*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O. \*, président, *Temps et Annales politiques et littéraires*), J.-L. Croze (*Eclair, France du Sud-Ouest et Progrès de l'Est*), H. de Curzon (ancien vice-président, *Guide musical, Gazette de France et Théâtre*), Georges Daudet (trésorier, *Mouvement scientifique*), Ch. Demestre « Charles Martel » (\*, *Aurore*), Keyser, Fernand Le Borne (\*), Maurice Lefèvre (bibliothécaire, ancien vice-président, *Monde Artiste*), Camille Le Senne (O. \*, président d'honneur, *Action, Siècle, Petit Méridional et Feuilleton parlé des Hautes Etudes*), F. de Nion (*Echo de Paris*), Albert Renaud (\*, ancien vice-président, *Patrie*), E. de Saint-Auban, vice-président, *Soleil*), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. \*, vice-président, *Soir et Critique*), Edmond Stoullig (\*, archiviste, *Art et Mode et Monde artiste*), Edmond Théry (G. O. \*, ancien trésorier), Torchet (*Guide musical et les Hommes du jour*), Visinet (*Agence Havas et Journal de Rouen*), H. de Weindel (*Indépendance belge*), Yvan « Théodore Henry » (O. \*, secrétaire général, ancien trésorier, *Petit Marseillais*).

ANCIENS BUREAUX : *Présidents*, MM. Georges Boyer (\*, *Petit Journal*), Henry Céard (\*), A. Claveau (O. \*); *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet (*Mémorial diplomatique*), Emile Blavet (\*), Bourgeat (\*), Alfred Bruneau (O. \*, *Matin*), Corneau, Ganderax (O. \*), Paul Ginisty

(O. \*), Lintilhac (\*), Ed. Noël (\*, *Gaulois*), Emile Pessard (O. \*), R. de Saint-Arroman (O. \*).

SOCIÉTAIRES : MM. Abram (*Petite République*), Akar (*Dépêche coloniale*), Amillet « Paul Reboux » (\*), L. Artus (\*), J. Auffray, Austruy (\*, *Nouvelle Revue*), J. Ballieu, Barbusse, Serge Basset (\*, *Figaro*), H. Bauer, Camille Bellaigue (\*, *Revue des Deux Mondes*), G. Berardi (O. \*), Bernheim (O. \*), Bertrand de Laflotte (*Nouvelliste de Bordeaux*), Blavinhac (*République française*), A. Bloch « de Mauprey » (*Siècle*), J. Bloch « de Bérys », Léon Blum « Guy Launay » (\*, *Matin*), Jules Bois (\*), de Boisjolin (\*), Boivin « Delay » (*Triboulet*), Boschot (\*, *Echo de Paris*), René Brancour (*Vie sportive et mondaine*), G. Bret (*Intransigeant*), Brieux (C. \*), E. Cahen (*Archives israélites*), G. Carraud (*Liberté*), Caruime « Amjubault », Casadesus (*Aurore*), Maurice Charlot, P. Charrier, Chassaing de Néronde (*Mode illustrée*), Paul - Emile Chevalier (\*, *Ménestrel*), Léo Claretie (O. \*, *Evénement*), P. Cloquemin, J. Combarieu (\*), V. de Cottens, Courtois (*Droit*), Coutan « Stéphan Pol » (\*, *Grande Revue*), Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du Peuple*), Dayrolles (*Annales politiques et littéraires* et *Petit Caporal*), Debusschère (*Presse*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Desachy (O. \*), Deutsch « Dernay », Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, Ernest-Charles

(*Opinion*), P. Fabre (*Mutualité nationale*), G. Fauré (C. ✱. *Figaro*), Mis de Flers (O. ✱. *Figaro*), Emile (✱) et Louis Fouquet (*Magasin pittoresque*), de Fourcaud (✱, *Gaulois*), Fourdrain (*XX<sup>e</sup> Arrondissement*), Foureau, Fournier, Fréjaville (*Foyer*).

J. des Gachons, Ed. Gauthier, Gauthier-Villars « Willy », Gavault (✱), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), Gilis (*Peuple français*), Glorget (*Dépêche algérienne*), de Gorsse (*Patrie*), Gouillet, V<sup>te</sup> de Gourcuff (*Nantes mondain*), Joh. Gravier (*Nouvelle Revue*), Guédy, Gugenheim (✱), Jules Guillemot (✱, *Guide musical*), Marcel Habert (*Presse*), F. Hérold (*Mercure*), Eug. Héros (*Lanterne*), Ed. Hervé, Hirschfeld (*Est républicain*), Jouet (*Revue judiciaire*), baron de Kœnigswarter « Varret » ;

Ch. Lambert « Ch. Bert » (*Paris-Nouvelles*, *Action*, *Démocratie sociale* et *Mémorial diplomatique*), Landrodie (✱), Lanson (O. ✱. *Grande Revue*), Lauzenberger « Paul Largy » (*Journal*), La Rivierre, Lefeuve, Gast. Lemaire, Jules Lemaître (O. ✱), Lenéka, Lenglet, Le Page « Nissarès » (*Soleil*), Lévy « Dorville » (*Lanterne*), L'Heureux, Lordon ;

Maigrot « Henriot » (*Charivari*), G. Malet (*Gazette de France*), Manceau (*Paris-Province*), G. Manceaux (*Revue du Tourisme*), Ph. Maquet (✱), Amédée Marandet (*Messenger de Sao-Paulo*), Léo Marchès (*Intransigeant*), H. Maréchal (✱), Henry Maret, Tancrède Martel (✱), Jules

Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maujan « Emile-Max » (*National*), Maulde, Max-Soulier (M<sup>me</sup>), baron de Ménil (*Esperanto*), Miral et Montel (*Rappel*), Montet, Eug. Morel (*Vie mondaine*), Pierre Mortier (\*, *Gil Blas*), Natanson « Alfred Athis », G. Niel « Furetière » (*Eclair*), Stany Oppenheim, Ossip-Lourié (*Viènik de Moscou*), Ed. Oudin (*Loi*), Jacques Parès (*Critique indépendante*), de Pawlowski (\*, *Comœdia*), Pellier, Peltier (*Echo littéraire et artistique*), de Péréra (*Vie Heureuse*), J. Picard « de Chavagnes (*Meuse*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Ed. Potier (*Revue de l'Enseignement primaire*), Poujol de Fréchencourt, Pourcelle (\*), H. Presseq, Prod'homme (*Paris Journal*), Pierre Quentin-Bauchart, Quentin « Paul d'Estrée » (*Guide des Concerts et Courrier de Rochefort*) ;

Raphanel « Maximin Roll » (*le Théâtre français et Comœdia*), J.-J. Renaud (\*, *Action*), G. Riboulet « Montignac » (*le Parisien d'Auvergne*), Xavier Roux (*Excelsior*), Sabatier (\*), Saffroy (\*, *Armée territoriale*), V<sup>ie</sup> de Saint-Geniès « Richard O'Monroy » (*Comœdia*), de Sainte-Croix, Pierre Sales (*Actualité*), Samazeuilh (*République française*), Sarrafin (\*, *Journal des Débats*), L. Schneider (\*, *Comœdia*, *Etoile belge* et *Gaulois*), H. Second, E. Sée (\*, *Gil Blas*), Ségard (*Echo du Nord*), Aug. Sérieyx (*Revue S. I. M.*), Serph-Dumagnon « A. de Tal-mours » (*France nouvelle et Terre latine*),



Smyth, Sorbets (*Illustration*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (\*, *Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde Artiste*), J. Thorel, Turot (\*), Albin Valabrègue, Vély (*Gaulois*), Welschinger (O. \*), Xanrof (*Armes et Sports, France et Presse coloniale*), Antoine Yvan (*Paris-Théâtre*).

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE  
DE L'ASSOCIATION

MM. Aymé (*Finance pour rire*), Bachelin (*Comœdia*), Bazaillas (*Renaissance*), H. Bidou (*Journal des Débats*), Boisard (*Monde illustré*), Boissard (*Mercure de France*), Borgex (*Comœdia*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Féminité*), G. Bret (*Intransigeant*), Brussel (*Figaro*), Catteau (*ParisMidi*), Jean Chantavoine (*Excelsior, Revue hebdomadaire et Année musicale*), Gust. Coquiot (*Mois parisien*), Cornet « Tenroc » (*Comœdia*), Dandelot (*Monde musical*), Denamiel (*Chroniqueur de Paris*), Doumic (\*, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires et Flandre libérale*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet et Finance pour rire*), H. Duvernois (\*, *Fémina*), Écorcheville (*Société internationale de musique*), Armand Ephraïm (*Cri de Paris*), P. Flat (\*, *Revue bleue*), Jean-José Frappa (*Monde illustré*), F. Gaiffe (*Revue française de musique*), Galtier (O. \*, *Excelsior*), André Gaucher (*Action française*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport et Vie au grand*

air), Ghéon (*Nouvelle Revue française*), Régis Gignoux (*Figaro*), Pierre Ginisty (*Annales politiques et littéraires*), Guillot de Saix (*Masques et Visages et Plume*), Guillou (*Soleil*), Reynaldo Hahn (\*, *Journal*), Haurigot (*Larousse mensuel*), A. Hermant (O. \*, *Journal*), Heugel « Moreno » (O. \*, *Ménestrel*), Louis Joubert (*Correspondant*), Adolphe Jullien (\*, *Journal des Débats et Théâtre*), Klotz (*Soir*), Kœchlin (*Chronique des Arts*), La Jeunesse (*Comœdia illustré*), P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Grande Revue*), L. de La Laurencie (*Année musicale*), J. Lecocq (*Rappel*, Legrand « Franc Nohain » (*Vie parisienne*), Leroy (*Intransigeant*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Marnold (*Mercur de France*), Th. Massiac (*Petite République*), Meyer « Pierre Ravel » (*Soir*), P. Mille (O. \*, *Renaissance*), Paul Milliet (\*, *Monde Artiste*), Montgival (*Chroniqueur de Paris*), Ch. Müller (*l'Homme libre*), J. de Pierrefeu (*Liberté*), Arthur Pougin (*Ménestrel*), Prudhomme (*Comœdia et le Théâtre français*), Quittard (*Figaro*), Sabatier (*Petite République*), Snell (*Humanité*), W. Speth (*Radical*), Guy de Téramond (*Presse*), Thévenin (*Vie mondaine*), Trarieux (\*, *la Revue*), Trémeau (*Courrier du soir*), P. Véber (\*, *New-York Herald*), Vuillemin et Vuillemoz (*Comœdia*), Weyl « Nozière » (\*, *France*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE.

BUREAU : *Président*, M. H. Roujon, (C. \*) nommé en 1908 ; *Vice-Présidents*, MM. Albert Soubies (O. \*) nommé en 1902, H. Lavedan (C. \*) nommé en 1903 et d'Estournelles de Constant (\*) nommé en 1906 ; *Secrétaire général*, M. Paul Ginisty (O. \*) nommé en 1900 ; *Trésorier*, M. de Curzon nommé en 1906 ; *Archiviste-Bibliothécaire*, M. Arthur Pougin nommé en 1911.

Tous les membres du bureau, sauf M. A. Pougin, élu sociétaire en 1901, sont fondateurs.

COMITE D'HONNEUR : MM. Lintilhac (\*), H. Marcel (O. \*), P. Meunier, G. Rivet, de Selves (G. C. \*).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. \*), Georges Cain (O. \*), Maurice Faure, G. Lenôtre (\*), Henri Martin (\*), G. Montorgueil (\*), C. Saint-Saëns (G. C. \*) membres fondateurs ; Léo Claretie (O. \*), H. Dervillé (G. O. \*) nommés en 1901 ; Mounet-Sully (O. \*), Funck Brentano (\*) nommés en 1902 ; Ad. Brisson (O. \*) nommé en 1903 ; Albert Carré (O. \*) nommé en 1904 ; Couyba, Camille Le Senne (O. \*) nommés en 1906 ; Fasquelle (O. \*) nommé en 1907 ; Ad. Aderer (O. \*), Serge Basset (\*), Emile Fabre (O. \*), G. Hartmann (O. \*), Recouly (\*) nommés en 1910 ; Louis Barthou nommé en 1911 ; P. Boncour nommé en 1912 ; P.-B. Gheusi (O. \*) nommé en 1913.

.....

#### IV. — *Nécrologie.*

##### LITTÉRATEURS.

MM. Avonde, Jules Claretie, Ferdinand Dugué, Grenet-Dancourt, Ed. Hervé, J. Lemaire dit de La Neuville, C. Lemonnier, Lepelletier, Ed. Lockroy, de Massa, Nazzi, Rochefort, Rzewuski, Ch. Samson.

##### COMPOSITEURS.

MM. L. Léon, Adalbert Mercier.

##### ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Frédéric et Pierre Achard, Ballet, Cornaglia, Darmont, Dekernel, Delarue, Delorme, Harry dit Fragon, Hurteaux, Jannin Caristie Martel, Montlouis, Morlet, Léon Noël, Tauffenberger ; M<sup>mes</sup> Antoine, Claudia, Stella Colas, Fierens, Granger, Magnier, Marcy, Paz-Ferrer, Thérèse.

##### DIVERS.

MM. Coudert, Defay, directeurs : Benoît, Enoch, éditeurs ; Dujardin-Beaumetz, ancien sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.





## TABLE

\*\*\*\*\*

### Pages

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| OPÉRA . . . . .               | 1  |
| COMÉDIE-FRANÇAISE. . . . .    | 8  |
| OPÉRA-COMIQUE . . . . .       | 28 |
| ODÉON . . . . .               | 34 |
| GYMNASE . . . . .             | 43 |
| VAUDEVILLE . . . . .          | 45 |
| PALAIS-ROYAL . . . . .        | 48 |
| VARIÉTÉS . . . . .            | 49 |
| PORTE-SAINT-MARTIN . . . . .  | 51 |
| AMBIGU . . . . .              | 53 |
| GAITÉ . . . . .               | 56 |
| CHATELET . . . . .            | 57 |
| THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES. . | 62 |
| RENAISSANCE . . . . .         | 65 |
| THÉÂTRE ANTOINE. . . . .      | 68 |
| THÉÂTRE SARAH BERNHARDT . .   | 73 |

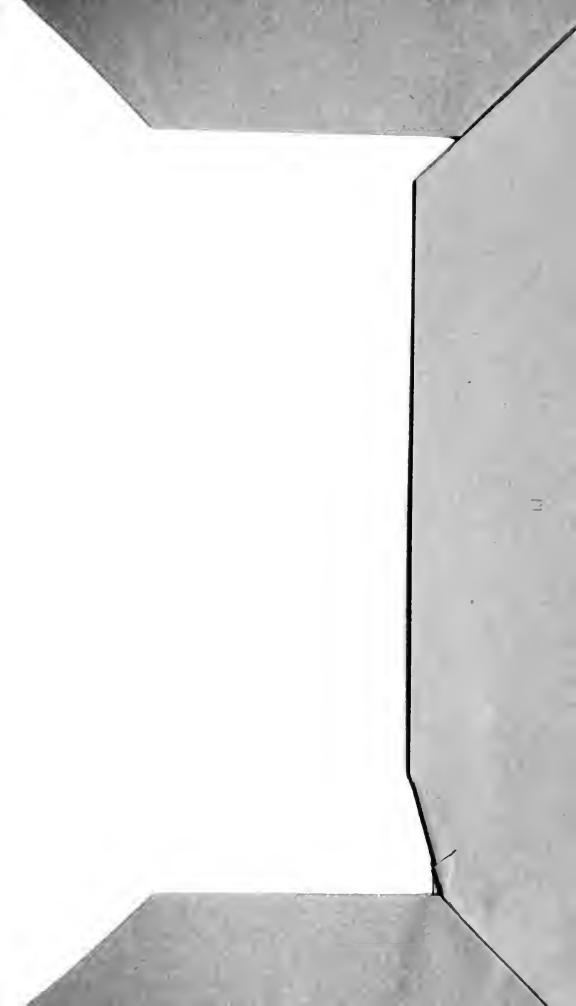
|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| THÉÂTRE RÉJANE . . . . .                        | 75  |
| ATHÉNÉE . . . . .                               | 77  |
| BOUFFES-PARISIENS . . . . .                     | 79  |
| APOLLO. . . . .                                 | 80  |
| FOLIES-DRAMATIQUES . . . . .                    | 82  |
| DÉJAZET . . . . .                               | 83  |
| CLUNY . . . . .                                 | 85  |
| THÉÂTRES DIVERS. — CAFÉS-<br>CONCERTS . . . . . | 87  |
| PROVINCE . . . . .                              | 112 |
| DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉÂTRE.                |     |
| I. Bibliographie . . . . .                      | 128 |
| II. Concours et Prix . . . . .                  | 136 |
| III. Critique théâtrale . . . . .               | 138 |
| IV. Nécrologie . . . . .                        | 146 |











## OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

---

- LES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS (1795-1876). Trois vol. in-8 . . . . . 18
- LES DIRECTEURS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE A LA VILLA MÉDICIS. Un vol. in-12 ill. Epuisé.
- HISTOIRE DE LA MUSIQUE, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts : L'ALLEMAGNE et LA RUSSIE (deux vol. in-8 ill.) ; LE PORTUGAL, LA HONGRIE, LA BOHÊME, LA SUISSE, L'ESPAGNE, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, LES ETATS SCANDINAVES et LES ILES BRITANNIQUES (quinze vol. in-12 avec gravures) . . . . 37
- LES GRANDS THÉÂTRES PARISIENS : LA COMÉDIE-FRANÇAISE DEPUIS L'ÉPOQUE ROMANTIQUE, ouvrage couronné par l'Académie française ; SOIXANTE-SEPT ANS A L'OPÉRA ; SOIXANTE-NEUF ANS A L'OPÉRA-COMIQUE ; LE THÉÂTRE-LYRIQUE ; LE THÉÂTRE-ITALIEN DE 1801 A 1913. Cinq vol. in-4 ill. avec tableaux. 42
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE RUSSE. Un volume petit in-12 . . . . . Epuisé
- UNE PREMIÈRE PAR JOUR. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française . . . Epuisé
- ALMANACH DES SPECTACLES, publication couronnée par l'Académie française. Quarante-trois vol. petit in-12, avec eaux-fortes.. 215

### En Collaboration

- LES RÉPUBLIQUES PARLEMENTAIRES et LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE. Deux vol. in-8... 12
- DOCUMENTS INÉDITS SUR LE « FAUST » DE GOUNOD. Un vol. in-8 ill. . . . . 3
- HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12 ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7
- MÉLANGES SUR RICHARD WAGNER. Un vol. in-12, avec gravures . . . . . 3 50
- L'ŒUVRE DRAMATIQUE DE RICHARD WAGNER. Un vol. in-12 . . . . . Epuisé
- PRÉCIS DE L'HISTOIRE DE L'OPÉRA-COMIQUE. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé